



北京舞蹈学院

Beijing Dance Academy

2011-2017 科研成果统计汇编

地址：北京市海淀区万寿寺路1号

邮编：100081

电话：010-68935834 68935906

北京舞蹈学院科研处
◎ 编



北京舞蹈学院
Beijing Dance Academy

2011-2017
科研成果统计汇编

前 言

“十二·五”以来，紧密围绕“以特色建一流、以质量求生存、以和谐促发展”和“坚持高层次的文化追求、坚持高质量的人才培养、坚持高水平的普及教育”的指导原则，我校的科研工作以教学和人才培养为中心，积极搭建平台，深化理论、实践、创作等各方面研究，学术研究成果斐然。

“十二·五”期间，我校获得国家级科研项目6项、省部级科研项目54项、校级科研项目311项，共取得803项学术成果，其中出版专著84本，编著43本，译著8部，教材35部，工具书2册，电子出版物22部，专利2项，论文607篇，其中有8项科研成果获奖。与“十一·五”相比，我校学术成果数量增幅约63%。2016—2017年我校共获得国家级科研项目3项、省部级科研项目24项、校级科研项目66项。2016年我校共取得116项学术成果，其中出版专著22本，编著5本，教材6部，电子出版物3部，论文80篇，其中有3项科研成果获奖。学术成果数量显著提升。同时，从科研成果的转化情况看，成果的应用性得到了提升。2011—2017年，通过科研产生了新的教材21部，新开课程34门，网络课程2门，公演创作31个（包括研创剧目28个，晚会3个），举办讲座及工作坊数十场。

本科研究成果统计汇编是对“十二·五”以来我校教师科研成果的全面收集与整理，内容包含“十二·五”、2016年的全部成果及2017年的部分成果。成果包含科研立项、出版著作、发表论文、获得专利、发布电子出版物、科研获奖、学术交流等方面。成果数据来源于每一年度全国高校社科统计年报工作中，各院、系、部提交的成果数据。科研处在实施该项工作时，均会在每一年的12月发布通知，经过教师填报，各院、系、部汇总审核确认后，科研处依据各院、系、部的汇总材料及成果复印件等进行再次审核并归类整理，纳入最终的统计报表。为保证信息的完整性、准确性，科研处在次年度的3月在校园网进行公示，请全体教师再一次查缺补漏，填充完整后，科研处进一步补充进科研成果统计系统。由于我院在2015年发生了部门调整，因此，在科研成果的归类中，基本原则是以教师的时任部门为准，成果归入时任部门。同时，由于2017年的学术成果统计采用了科研管理系统的填报方式，本年度的学术成果尚未完成统计，因此暂不纳入本手册。

从各位老师们提交的学术成果可以看出，我校广大教师在完成繁重的教学任务之外，在学术研究上也投入了大量精力，取得了丰硕的成果。学术成果统计资料也为我校教师提供了一个交流、展示的平台，同时亦可作为一项学术资源的整合，便于大家查阅和参

考，博采众家之长，相互学习借鉴，以此作为我校研究成果开发、转化、利用的一种途径。

虽然在收集、归纳、整理、编排资料的过程中，我们力求保持信息的完整性、准确性，但由于各种原因，致使材料的收集未必百分百的全面、周详，难免挂一漏万。如有信息失误、遗漏，恳请各位老师们批评指正，并及时提交成果原件、复印件到科研处，我们将在下一期目录里及时补充。

这项工作得到了全校各部门领导的高度重视、大力支持，以及各部门科研秘书们、全体教师的大力配合及辛勤劳动，在此一并表示诚挚的谢意！

目 录

一、北京舞蹈学院“十二·五”科研成果	001
（一）科研立项	001
1.科研立项统计总表	001
2.科研立项一览表	003
（二）学术成果	044
1.学术成果统计总表	044
2.学术成果获奖一览表	047
3.出版著作一览表	048
4.发表论文一览表	079
5.专利及电子成果一览表	137
6.学术交流一览表	142
二、北京舞蹈学院2016年科研成果	157
（一）科研立项	157
1.科研立项统计表	157
2.科研立项一览表	158

（二）学术成果	166
1.学术成果获奖一览表	166
2.出版著作一览表	167
3.发表论文一览表	174
4.专利及电子成果一览表	186
5.学术交流一览表	187
三、北京舞蹈学院2017年科研成果	189
（一）科研立项	189
1.科研立项统计表	189
2.科研立项一览表	191

一、北京舞蹈学院“十二·五”科研成果

（一）科研立项

1.科研立项统总计表

部门	国家级	省部级	校级	合计
中国古典舞系	1	3	34	38
中国民族民间舞系	1	5	28	34
芭蕾舞系	0	2	12	14
编导系	0	2	26	28
舞蹈学系	1	6	33	40
社会舞蹈系	0	1	1	2
音乐剧系	0	2	8	10
艺术传播系	0	4	24	28
艺术设计系	0	0	13	13
现代舞教育研究中心	0	1	8	9
公共基础部	0	0	22	22
继续教育学院	0	1	11	12

舞蹈考级院	0	1	3	4
附中	0	3	18	21
青年舞团	0	0	2	2
党院办公室	1	4	23	28
党委组织部	0	1	4	5
学生工作部	0	1	1	2
团委	0	0	1	1
国有资产管理处	0	0	2	2
教务处	0	0	3	3
研究生部	0	4	5	9
舞蹈教育研究所	1	5	10	16
学报编辑部	1	3	7	11
图书馆	0	2	4	6
中国舞蹈博物馆	0	2	8	10
网络信息中心	0	1	0	1
总计	6	54	311	371

2.科研立项一览表

中国古典舞系					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	中国古典舞敦煌壁画舞蹈研究(社科重点)	史敏
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国古典舞身韵女班教学法	李正一
		2		云南省地方传统武术调研	李正一
		3		古典舞教学体系发展史	王佩英
		4		中国古典舞手舞研究	刘岩
		5		中国古典舞基础理论研究	满运喜
		6		舞蹈身体表现力研究	王佩英
		7		中国古典舞电子资料库建设	张峥
		8		中国古典舞专业术语解析	满运喜
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国古代乐舞文化研究	杜乐
		2		中国古典艺术精神之剑舞表现力研究	张军

		3		敦煌剧目创作	欧思维
		4		中国古代乐舞舞蹈创作	胡岩
		5		中国古典舞作品创作《静、净、境》	夏维家
		6		中国古典舞基本功传统技术技巧解构训练研究	张峥
		7		中国汉唐古典舞普及课程	邓文英
		8		中国古典舞术语解析网络传播建设	满运喜
2013年	国家级	9		中国古典舞与中国戏曲中的手舞比较	刘岩
		1		中国古典舞学科理论体系研究与实践	满运喜
	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	中国民族民间舞基本能力训练的理论与实践研究——基于中国古典舞训练的理念与方法	宋海芳
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国古典舞传统教学谚诀研究	庞丹
		2		中国古典舞“身韵”体系的建设现状与发展脉络研究	满运喜
		3		中国古典舞基本功训练女班教材	魏云
		4		敦煌壁画男子舞蹈呈现教程	史敏
2014年	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	中国古典舞历史资料建设与研究	满运喜

	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	敦煌健舞（男子群舞）	史敏
		2		舞蹈表演理论与实践	满运喜
		3		中国古典舞身韵（女班）教学法	李正一
		4		中国古典舞手舞研究	刘岩
		5		中国古典舞部分男性传统技术的教材整理与教材编创	夏维家
		6		中国古典舞女性形象表演特征研究	闫妍
		7		中国古典舞训练课堂音乐曲集	覃超
		8	促进人才培养综合改革项目	中国汉唐古典舞孙颖学术成果整编	郑璐
		9	科研新人培育计划项目	佛教对中国乐舞艺术的影响——以唐代敦煌壁画研究为例	杜乐
		10		中国古典舞袖舞剧目创作	过节
2015年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国古代舞蹈教程——唐代舞蹈资料研究整理（初唐阶段）	杜乐
		2		亚洲舞蹈文化的手舞样式	刘岩
		3		《手之舞之（英文版）》	刘岩

中国民族民间舞系					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	省部级	1	北京市教委科学研究一科研计划项目	中国民族民间舞口述史研究	黄奕华
	校级	1	科研基地一科技创新平台项目	中国民俗舞教材研究	高度
		2		中国民族民间舞基本功应用理论	张晓梅
		3		中国传统舞蹈的多媒体开发与应用研究	赵铁春
		4		藏族古代舞蹈艺术图像学研究	王晓莉
		5		藏族舞蹈分类研究	惠彤
		6		河北秧歌教材	李佳
		7		中国民族民间舞数字音频伴奏曲库	龚小明
		2012年		国家级	1
省部级	1		北京市教委科学研究一科研计划项目	朝鲜民族农乐舞表演形态研究	韩贤杰
校级	1		科研基地一科技创新平台项目	中国民间舞场图之剧目创作研究	田露
	2			中国民族民间舞蹈术语词典	高度

2013年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国民族民间舞蹈概论	高度
		2		当代藏族舞蹈艺术	王晓莉
		3	科研新人培育计划项目	中国民族民间舞职业化形态现状分析	朱律
		4		赣南采茶民间舞“说、唱、舞”表演特色研究与创作实践	张文海
2014年	省级级	1	北京社会科学基金研究基地项目	云南傣族传统民间舞蹈生存现状调查（重点项目）	高度
		2	北京市教委科学研究一科研计划项目	汉族民间舞仪式研究	李卿
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国民族民间舞学科文化标识研究	高度
		2		中国民族民间舞传习（系列二）	韩萍
		3		西南少数民族舞蹈传承与保护——羌族舞蹈传承与创作发展规律探索	田露
		4		中国民族民间舞人物志	黄奕华
		5		山东胶州秧歌分析与教材重建	周萍
		6		中国民族民间舞论文索引	惠彤
		7		中国民族民间舞蹈保护与传承	高度
		8		当代藏族舞蹈艺术的嬗变	王晓莉

		9	促进人才培养综合改革项目	民族传统乐舞传承与发展行动研究	高度
2015年	省部级	1	北京市教委科学研究一科研计划项目	中国舞基础训练中“圆法”及其易变研究	安团结
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	新疆地区民族民间舞蹈教材	高度
		2		汉族民间角色对舞研究	田露
		3		赣南采茶舞蹈教学剧目创作	张文海
		4		傣族传统民间舞蹈的舞台创作与研究	朱律
		5		民族民间舞剧《进藏》	袁佳
		6	科研新人培育计划项目	黔东南苗族水鼓舞动态分析与研究	杨浩

芭蕾舞系					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	芭蕾舞教育的传承与发展	邹之瑞
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	俄罗斯学派教学剧目整理与研究	邹之瑞
2012年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	当代中国与欧美芭蕾发展现状比较研究	邹之瑞
		2		当代芭蕾编创中对古典语言的再创造研究	胡晓
2013年	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	中国芭蕾性格舞蹈传承与创新研究	杨越
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	古典芭蕾经典变奏版本整理与研究	胡晓
		2		当代中国与欧美芭蕾发展现状比较研究	邹之瑞
		3		性格舞蹈本科教学法教材研究	杨越
		4	科研新人培育计划项目	中美大学芭蕾舞教育的比较和发展	程思
2014年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	丹麦皇家芭蕾舞在中国	邹之瑞
		2	科研新人培育计划项目	现当代芭蕾新兴编导及其作品研究	邱晓锋
		3		国内芭蕾舞专业教学中舞台实习的现状研究	张乐雁

2015年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	当代芭蕾舞教学剧目创作研究与实践	陈琛
		2		踢踏舞基础教学研究	黄笑冰

编导系					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	中国舞剧创作理论研究	张建民
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	舞蹈调度的王玫研究	王玫
		2		中国古典舞经典舞目编创研究	张建民
		3		舞蹈训练的身心——元论	万素
		4		现代舞基训课教材	曾焕兴
		5		中国各民族舞蹈资源挖掘、整理、保护与开发研究——以云南少数民族舞蹈资源为例	郭田
2012年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	舞蹈诗剧《秋瑾》	吴蓓
		2		《声声慢》舞蹈作品创作研究	白凌
		3		敦煌舞创作研究	张云峰
		4		中型舞剧《丽娘传说》	肖燕英
		5		舞蹈诗《中国赋》	肖苏华
2013年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	悠然情韵——汉族民间舞诗剧	万素

		2		双人舞编导动作创意与应用	张永庆
		3		实验剧目的研究与开发	钟瑛
2014年	省部级	1	文化部文化艺术科学研究项目	让舞蹈走进幸福生活的指数	万素
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	传统舞蹈的现代性编创——陌生化理念的中国实践	王玫
		2		舞乐诗《国风》	万素
		3		中型舞剧《墨与禅青花雨》	张建民
		4		舞剧《戏梦人生》创作研究	肖燕英
		5		多媒体技术手段在舞蹈传播中的作用——风格性舞剧的表演与创作研究	郭田
		6	科技创新服务能力建设—中国民族艺术传承与传播协同创新中心（2011协同创新中心）	大型舞蹈诗《中华赋》	肖苏华
2015年	校级	1	科研基地-科技创新平台项目	舞蹈道具编创的开拓与实验作品——《包容》	曾焕兴
		2		《人间情味--子恺被舞画（上）、舞叙子恺话（下）》	万素
		3		舞蹈编创的王玫研究——传统舞蹈的现代性编创	王玫
		4		中型舞剧《黛芳的四合院》	吴蓓
		5		敦煌风格舞蹈实验剧目开发与研究	张云峰

		6		舞蹈作品——《茗香三品》	郭田
		7		中型舞剧《刺秦》、《陈白露》	张建民

舞蹈学系					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	国家级	1	国家社科基金教育学项目	舞蹈美育与人的全面发展研究	平心
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	当代中国舞蹈编导与创作研究	慕羽
		2		舞蹈技术性力量能力训练的研究	杨鸥
		3		中国舞蹈理论推介	吕艺生
		4		中国舞蹈通史	袁禾
		5		舞蹈鉴赏与批评	贾安林
		6		舞蹈人类学研究方法	王昕
		7		舞蹈建筑美学——舞蹈舞台调度能指与所指	刘建
2012年	省部级	1	教育部新世纪优秀人才支持计划项目	舞蹈美学批评与鉴赏	许锐
		2	北京市教委科学研究—科研计划项目	中国当前群众性舞蹈教育研究	王欣
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	塔吉克族舞蹈文化研究——“动态切入法”	罗雄岩
		2		外国民间舞蹈文化研究	潘丽

		3		民间舞仪中的生存意识——随旗的秧歌活动和满军旗节日礼俗的文化进展	李北达
		4		舞蹈学专业人才培养模式的研究	杨鸥
		5		当代中国舞蹈编导与创作研究	慕羽
		6		舞蹈力量训练与动作分析	杨鸥
		7		舞蹈历史与文化网络传播途径研究	杨鸥
		8		舞蹈人类学研究方法	王昕
		9		舞蹈的发生与拓展	刘建
		10		舞蹈鉴赏与批评导论	贾安林
2013年	省部级	1	教育部新世纪优秀人才支持计划项目	中国舞蹈批评	慕羽
		2	北京市教委科学研究一科研计划项目	纽约表演艺术研究	慕羽
		3		孔子乐舞思想研究	袁禾
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	舞蹈跳类动作技术分析研究	高云
		2		舞蹈心理训练的方法与效果研究	赵妍
		3		当代中国舞蹈美学发展现状与趋势研究	武艳

		4		中国舞蹈理论成果推介（续）	吕艺生
2014年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	舞蹈基本能力辅助训练研究	杨鸥
		2		身份与话语——当代中国民间舞透视	刘建
		3		中国传统舞蹈多模态理论研究	刘建
		4		论中国民间舞创作体系的独特性	潘丽
		5		景颇族舞蹈文化传承与发展研究	贾安林
2015年	省部级	1	北京市教委科学研究一科研计划项目	舞蹈美育教育新型人才培养研究（重点项目）	吕艺生
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	舞蹈生命修炼（舞蹈养生）	李北达
		2		舞蹈思维研究	吕艺生
		3		中国古典舞界说	刘建
		4		中俄民间舞作品比较研究	潘丽
		5		职业化中国民族民间舞发展现状研究	王昕
		6		中国古典舞美学原理求索	吕艺生
		7		雍和宫与五台山金刚舞比较研究	罗雄岩

社会舞蹈系					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	省部级	1	北京市教委科学研究一科研计划项目	“跨文化”视野下中国舞国际化的可行性研究	张平
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	国际标准舞教学剧目建设与研究	韩美玲

音乐剧系					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2012年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	英美中国音乐剧的比较研究	张小群
		2		当代中国音乐剧教育与创作现状分析	张旭
		3		中国原创音乐剧声乐作品集	訾娟
		4		中国戏曲与中国民歌选集——音乐剧专业适用	马娜
		5		音乐剧剧目的网络与传播建设	张旭
2013年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国民族音乐剧创作研究	张旭
2014年	省部级	1	北京市教委科学研究一科研计划项目	英、美国音乐剧作曲研究	张小群
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	民族音乐剧《佻》创作研究	訾靖涵
		2		音乐剧综合剧目实践与理论研究	张旭
2015年	省部级	1	文化部文化艺术科学研究项目	“零一点”原创性舞蹈表演与编创的训练方法研究	史晶歆

艺术传播系					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	舞台剧的知识产权价值评估及对外交流贸易机制研究	马明
		2		中国传统文化与艺术管理	王国宾
2012年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	王玫个人艺术教学与创作实践研究	李青
		2		领导艺术与管理之道	王国宾
		3		舞蹈动作的镜头语言运用与呈现研究	杨越明
		4		舞蹈艺术管理案例实践教程	王梅
		5		艺术管理专业系例教材编撰之《艺术演出市场营销学》	常耀华
		6		世界城市战略下北京舞蹈文化创意产业园国际竞争优势研究——以北京舞蹈学院影响力模式为例	张朝霞
		7		建设中国高端舞蹈艺术品牌集聚区	马明
		8		编辑出版文化月刊《舞蹈人》	张朝霞
2013年	校级	1	文化部科技创新项目	北京地区群众性舞蹈多元混融效应的评价建模与分析	张朝霞
		2	北京市教委市属高校创新能力提升计划项目	中国舞蹈创意产业发展报告及对策研究——以北京市为个案	张朝霞

	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	舞蹈作品著作权管理及保护研究	王国宾
		2		舞蹈艺术管理专业高阶课程系列教材	马明
		3		桃李杯剧目新媒体创作及编创研究	陈之远
2014年	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	北京市舞蹈发展对策与社区艺术管理模式创新问题研究	张朝霞
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	体验式舞蹈观众拓展研究	顾丽
		2		原创多媒体剧《游园惊梦》	李青
		3		创意激发与活化——“人人舞”公众舞蹈实现途径研究	王梅
		4		舞蹈多媒体影像创作研究	吴振
		5		中外舞蹈艺术管理案例和相关舞蹈文化交流传播研究	张朝霞
2015年	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	舞蹈身心开发训练方法实践与体系构建——以舞蹈社会服务功能发挥为目的	顾丽
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	新媒体录音系列课程专业建设研究	赵玮
		2		舞台多媒体影像的应用研究	吴振
		3		北京舞蹈学院经典舞蹈作品影像短片制作	李青
		4		舞蹈视觉传播研究	张朝霞

		5		艺术机构暨艺术项目影响力评估研究	张朝霞
		6	科研新人培育计划项目	媒介融合视域下民族艺术文化竞争力研究	黄昭文

艺术设计系					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	梦·中国彩虹——传统与时尚的民族服饰	韩春启
2012年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	舞蹈服装设计教程	韩春启
		2		舞蹈光电学与控制	白文国
		3		《音乐的空间构成》教材出版	周立新
		4		云南少数民族风情油画写生创作现状研究	秦烨
		5		云南少数民族舞蹈服饰文化现状研究	白靖毅
2013年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	舞台设计专业计算机制图教学与应用研究	罗丽华
2014年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	舞台美术专业的绘画教学研究	魏静
		2	科研新人培育计划项目	中国古典元素在舞蹈化妆设计中的运用	曾卫
2015年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	云南傣傣族舞蹈与服饰文化研究	徐晓彤
		2		舞台布景计算机制图教程	罗丽华
		3		线在绘画中的应用——舞台美术专业 绘画教学研究二	魏静

		4		人体造型与身体语言表达的空间对话	吴蕾
--	--	---	--	------------------	----

现代舞教育研究中心					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	现代舞教学剧目创作 《乐园》	马南
2012年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中外现代舞教育教学体系比较研究——现代舞基础学科建设	张守和
2014年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	单人舞编导基础理论与技术技法	张守和
		2		现代舞与其表达的世界	李玲琰
2015年	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	美国现代舞霍顿技术体系教学研究	李珊珊
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	现代舞群舞剧目研究	李珊珊
		2		舞蹈剧目创作研究	张元春
		3		现代舞基训课教材建设	马南
		4		现代舞技术训练研究（“气”之运动）	帅晓军

公共基础部					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	文艺作品的舞蹈改编研究	吴海清
		2		《舞蹈的思想与身体》（译著）	梅雪
		3		具有舞院特色的人文社科必修课程 教学模式改革与创新研究	陈建男
2012年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国民族民间舞的现代生成	吴海清
		2		非洲舞蹈译介-约鲁巴舞蹈:尼日利亚 舞蹈中的动作与体态符号学	李红梅
		3		《艺术概论》教材	陈建男
		4		文艺复兴宫廷芭蕾文化史研究	张延杰
		5		戏曲艺术对中国舞蹈创作的影响	张丽民
2013年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	古代文明中的舞蹈艺术系列译著—— 《性若天神——古代玛雅文明中的舞蹈艺术》	李红梅
		2		中国古典舞音乐研究（一）	张丽民
		3		美国舞蹈高等教育的研究与启示——以 茱莉亚音乐学院舞蹈系为例	马岩
2014年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国古典舞音乐研究（二）	张丽民

		2		中国古代乐舞的音乐呈现	李莘
		3		中国舞蹈文化对外传播能力创意开发	李红梅
		4		北京舞蹈学院人文社会科学科发展口述史	陈建男
		5		从文学到舞蹈的跨媒介转换	陈建男
		6		舞蹈特色德育资源开发与思政课教学研究	张艳
		7	科研新人培育计划项目	艺术院校《思想道德修养与法律基础》课 课堂实践教学创新研究	张西惠
2015年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国古典舞音乐研究（三）	张丽民
		2		中国舞蹈文化对外传播双语课程教材建设	李红梅
		3		浪漫芭蕾美学的文化起源	张延杰
		4		舞蹈写作研究	陈建男

继续教育学院					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	省部级	1	教育部人文社会科学研究专项委托项目	素质教育与舞蹈美育研究	吕艺生
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国民族民间舞中级教程	钟宁
2012年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国古典舞训练教材与教法（成人教育）	安歌昕
		2		中国民族民间舞特色课程研究	钟宁
2014年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	拉班舞谱在素质教育舞蹈中的应用研究	吕艺生
		2		素质教育舞蹈评价与检验标准研究	吕艺生
		3		素质教育舞蹈成果研究	张欣
2015年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国民族民间舞特色教程	钟宁
		2		成人中国古典舞训练教程（初级）	安歌昕
		3		小学美育项目跟踪调研	张欣
		4		素质教育舞蹈教学法研究	吕艺生
		5		素质教育舞蹈新型教育人才培养模式研究	吕艺生

舞蹈考级院					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	省部级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国古典舞袖舞文化建设研究	邵未秋
2012年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国舞普及教师专修课程（一）身韵课程研发	邵未秋
		2		流行舞蹈研究与实践	李天欣
		3		海外中国舞考级发展状况及研究	丁洁

附中					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国舞（少年）表演理论呈现（中年级）	袁莉
		2		中国古典舞形神观的建立——中国古典舞基训课低班教学研究	黄翎
		3		译著《健康舞者——ATB健康舞者指南》	刘冰
2012年	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	中国古典舞诗词意象与中国古典舞剧目表演意象比较研究	李馨
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	新创舞蹈教学剧目《听剑·观心》创作	郑婕
		2		基础教学阶段汉族民间舞蹈教学剧目	白涛
		3		基础教学阶段中国古典舞“身韵”教学	黄翎
		4		舞蹈艺术文化品格培养与教育现状分析	徐志刚
		5		中国古典舞基础训练中民族性的探索	黎芳娇
		6		创造性舞蹈教学研究	曹瑜
		7		附中歌舞学科台词	于枫
		8		藏族舞蹈“卓”和“依”基础教材建设与研究	才让扎西

		9		东方舞蹈审美研究	闫桢桢
		10		身体语言思维体验训练对现代舞蹈教学的战略价值和意义	金茸
		11		中等舞蹈职业教育课程评价体系研究	杨纳
2014年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国古典舞基础训练中民族性的探索	黎方娇
		2		舞蹈职业教育课程评价体系研究	杨纳
2015年	省部级	1	文化部文化艺术科学研究项目	“中国民族民间舞”的观念发展研究	闫桢桢
		2	北京市社会科学基金项目	仿古舞蹈——扇舞文化与动态呈像研究	李馨
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国民族民间舞课堂训练法	张赛荣
		2	科研新人培育计划项目	中国古典舞中专中低班软开度训练研究	马军

青年舞团					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2014年	校级	1	科研新人培育计划项目	《身体的即兴》课程探索	赵知博
2015年	校级	1	科研新人培育计划项目	译著《The moment of movement, dance improvisation》	赵知博

党院办公室					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	国家级	1	国家社科基金艺术学项目	江西赣南采茶舞蹈保护与实践研究	郭磊
	省部级	1	教育部人文社会科学研究专项委托项目	中国舞蹈文化的传承与创新研究	李续
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	新中国舞蹈发展历程典型个案研究	李续 赵铁春
		2		民族民间舞编创与实践研究	郭磊
		3		中国当代民族民间体系研究	明文军
		4		羌族羊皮鼓源流考	明文军
		5		素质教育中舞蹈课程普及与推行状况研究	明文军
		6		舞蹈人物信息资源的抢救与保护研究	邓佑玲
		7		中外舞蹈大学生综合素质培养模式比较	陈志刚
	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	21世纪中国舞蹈创作趋势	何群
2012年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国近现代舞蹈典型事例实考	李续
		2		舞蹈人物信息资源的抢救与保护研究平台	李续

		3		维族手鼓教程	郭磊
		4		中国当代民族民间舞蹈教学体系研究	明文军
		5		思想政治理论实践课教学模式研究	彭红 张艳
2013年	省部级	1	北京市教委科学研究一科研计划项目	构建具有艺术院校特色的综合育人模式研究（社科重点）	迟行刚
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国少数民族美学理论与实践研究	邓佑玲
		2	科研新人培育计划项目	艺术院校工作作风与管理改革问题研究	李玉
		3		舞蹈仪式音乐个案调查研究	陈玉玉
2014年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	“成语”舞蹈教材研究	明文军
		2		舞蹈教育在国家素质教育中的地位和作用	明文军 彭红
		3		北京市中小学校“素质教育舞蹈课”推展状况研究	彭红
		4	科研新人培育计划项目	组织决策与会议管理有效性问题分析	李玉
2015年	省部级	1	科研新人培育计划项目	民族舞蹈传承人影像志研究	邓佑玲
	校级	1	北京社会科学基金研究基地项目	首都社区舞蹈生存现状及发展研究	邓佑玲
		2	科研基地—科技创新平台项目	云贵川不同彝族支系舞蹈调查与研究	邓佑玲

		3		艺术院校毕业生创业教育研究	迟行刚
		4		英歌舞中的人物塑造研究	何群

党委组织部					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	北京舞蹈学院人才发展规划研究	刘岚
		2		舞蹈教育中女性高端人才培养研究	刘岚
		3		舞蹈知识百科全书网络查询WIKI系统	阮伟
2012年	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	舞蹈数字资源语义互联策略及其应用研究	阮伟
2013年	校级	1	科研新人培育计划项目	高等艺术院校学术权力与行政权力关系研究	吕圆

学生工作部					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	艺术类大学生职业生涯规划 and 就业指导	徐颜
2012年	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	舞蹈治疗对舞蹈表演的促进作用研究	徐颜

团委					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2015年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	舞蹈作品著作权保护原理与实践研究	张源

国有资产管理处					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2012年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	北京舞蹈学院无形资产研究	刘轩
		2		北京舞蹈学院校园规划建设的文脉关系研究	王云弟

教务处					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	舞蹈教学剧目教学方法研究	胡淮北
2013年	校级	1	科技创新服务能力建设—中国民族艺术传承与传播协同创新中心（2011协同创新中心）	四校联合展演 《中华颂——雅韵》	胡淮北
2015年	校级	1	科技创新服务能力建设—中国民族艺术传承与传播协同创新中心（2011协同创新中心）	舞剧 《国韵》	胡淮北

研究生部					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	新世纪中国古典舞发展十年观2001-2010	金浩
2012年	校级	1	北京市哲学社会科学规划项目	戏曲舞蹈研究	金浩
2013年	校级	1	科研新人培育计划项目	北京舞蹈学院硕士学位论文框架梳理与分类研究	邓志刚
		2		舞蹈领域研究生专业课程建设与管理调查	龚荣
2014年	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	当代中国民间舞的身份、模态与话语	赵铁春
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	舞蹈术语词典系列研究	金浩
		2	科研新人培育计划项目	北京舞蹈学院在职艺术硕士课程研究	邓志刚
2015年	省部级	1	教育部人文社会科学研究专项任务项目	中国特色社会主义美育理论研究	金浩
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	微时代中的微舞评	金浩

舞蹈教育研究所					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	国家级	1	国家社科基金艺术学项目	舞蹈人体科学理论与实践研究	温柔
	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	舞者脊柱形态测评方法及其在舞蹈选材、训练中的应用研究	兰燕
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	舞者核心力量及核心稳定性训练理论方法	温柔
		2		日本雅乐舞蹈中中国燕乐研究	苏娅
2012年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	舞蹈科学学科专业建设规划研究	温柔
		2		“学院派”中国古典舞之发生	苏娅
		3		舞蹈科学特色资源的网络传播建设研究	兰燕
2013年	省部级	1	文化部文化艺术科学研究项目	中国古典舞肢体文化研究	苏娅
		2	北京市教育科学“十二五”规划项目	基于传统形神观的中国古典舞训练研究	苏娅
		3	北京市教委科学研究—科研计划项目	中国新古典舞中现代文化因素的融入研究	陈苗
	校级	1	科研基地-科技创新平台项目	舞蹈机能学	温柔
		2	科研新人培育计划项目	舞蹈作品版权贸易现状研究	刘洁

2014年	省部级	1	北京社会科学基金研究基地项目	舞蹈在国民健康促进中的功能与实现	温柔
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	舞者身心训练的理论与实践	温柔
		2	科研新人培育计划项目	普米族民间舞蹈“搓蹉”的审美研究	周狄
2015年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	等速技术在舞蹈训练中的运用研究	温柔

学报编辑部					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	党文艺政策与舞蹈发展转变	仝妍
		2		孙颖艺术思想研究	田湉
2012年	省部级	1	文化部艺术科学研究项目	现代性与大众化:中国现当代舞蹈发展研究	仝妍
2013年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	舞蹈人物信息资源的抢救与保护研究平台	仝妍
		2		当下五种古典舞形式呈现的阐释与批判	田湉
2014年	省部级	1	北京社会科学基金研究基地项目	1954-2014:中国古典舞经典理论 文献的整理与研究	田湉
	校级	1	科研新人培育计划项目	梨园舞蹈丑科表演科范研究	田湉
		2		中国传统舞蹈形态分析与运用研究	黄际影
2015年	国家级	1	国家社会科学基金艺术学项目	中国当代舞蹈发展的“现代性”研究 ——以历史书写与艺术实践为中心	仝妍
	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	中国古典舞形式发轫研究	田湉
	校级	1	科研新人培育计划项目	中国传统舞蹈形态分析与运用研究 ——以云南红河彝族舞蹈为例	黄际影

图书馆					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2011年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国历史上的舞蹈资源的挖掘、 整理保护与开发研究	刘健
2012年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	艺术院校图书馆服务职能拓展与对策研究	刘达丽
2013年	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	艺术类院校图书馆数字资源建设研究与实践	刘达丽
2014年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国舞蹈图书总数目	刘健
2015年	省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	基于语义的馆藏舞蹈资源深度融合研究	徐飞
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	改革开放以来舞蹈德育资源研究 (1978-2000年)	刘达丽

中国舞蹈博物馆					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2013年	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	普米族舞蹈“搓搓”田野民族志研究	闫晶
2014年	校级	1	科研新人培育计划项目	中国舞蹈文物资源的文化遗产与公共传播	闫晶
		2		清代文献中的乐舞资料研究	阮岷
2015年	省部级	1	北京社会科学基金研究基地项目	京津冀舞蹈特色资源调研与文化产品策划	毛毳
		2	北京市教委科学研究—科研计划项目	2015年北京市现代舞者艺术生存境况研究	毛毳
	校级	1	科研基地—科技创新平台项目	中国近现代舞蹈资源的影音化收录研究	闫晶
		2		舞蹈民族志研究的方法初探	闫晶
		3		中国近现当代舞蹈活态史料整理与传播	毛毳
		4		中国近现代舞蹈展陈与公共传播	阮岷
		5	科研新人培育计划项目	明清地方志中的舞谱与舞图	阮岷

网络信息中心					
立项年度	项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
2014年	省部级	1	北京市教委科学研究一科研计划项目	基于语义理解的多模态舞蹈资源融合研究	李超

（二）学术成果

1.学术成果统计总表

序号	部门	出版著作数量						发表论文数量	发布专利数量	成果获奖数量
		专著	编著	译著	教材	工具书	电子出版物			
1	中国古典舞系	6	1	0	2	0	5	28	0	0
2	中国民族民间舞系	5	5	0	5	0	2	34	2	0
3	芭蕾舞系	2	2	1	7	0	0	23	0	0
4	编导系	8	1	0	5	0	9	66	0	1
5	舞蹈学系	12	1	3	2	0	0	121	0	4
6	社会舞蹈系	1	1	1	0	0	0	4	0	0
7	音乐剧系	1	2	0	1	0	0	9	0	0
8	艺术传播系	7	0	0	0	0	0	22	0	0
9	艺术设计系	8	3	0	0	0	0	28	0	0
10	现代舞教育研究中心	3	0	0	0	0	0	0	0	0

11	公共基础部	4	10	3	4	2	1	65	0	0
12	继续教育学院	0	0	0	3	0	4	21	0	0
13	舞蹈考级院	3	0	0	1	0	0	8	0	0
14	附中	1	0	0	1	0	0	26	0	0
15	青年舞团	0	0	0	0	0	0	8	0	0
16	党院办	11	15	0	0	0	1	28	0	0
17	学生工作部	1	0	0	0	0	0	5	0	0
18	对外合作交流中心	0	0	0	0	0	0	2	0	0
19	教务处	1	0	0	0	0	0	8	0	0
20	研究生部	3	2	0	1	0	0	26	0	0
21	舞蹈教育研究所	2	0	0	0	0	0	19	0	2
22	学报编辑部	3	0	0	0	0	0	28	0	1
23	图书馆	1	0	0	3	0	0	8	0	0
24	中国舞蹈博物馆	1	0	0	0	0	0	16	0	0

25	教育学院	0	0	0	0	0	0	4	0	0
合计		84	43	8	35	2	22	607	2	8

2.学术成果获奖一览表

奖励类别	奖项级别	获奖项目名称	获奖人	获奖年度
北京市第十二届哲学社会科学 优秀成果奖	二等奖	《中国当代舞蹈创作与研究》	慕羽	2012年
第三届大学生艺术展演活动高校艺术 教育科研论文奖	二等奖	《舞蹈不仅仅是跳舞而已——论当代舞蹈 教育观念的进一步转变》	仝妍	2012年
第三届大学生艺术展演活动高校艺术 教育科研论文奖	二等奖	《中美舞蹈教育视野中的舞蹈教育 功能再认识》	王欣	2012年
北京市高等教育学会第八次优秀高等 教育科研成果奖	一等奖	《中日韩古典舞蹈比较研究》	苏娅	2013年
北京市第十三届哲学社会科学 优秀成果奖	二等奖	《中日韩古典舞蹈比较研究》	苏娅	2014年
第七届高等学校科学研究优秀 成果奖（人文社会科学）	著作三等奖	《坚守与跨越——舞蹈编导理论 与实践研究》	吕艺生	2015年
第七届高等学校科学研究优秀 成果奖（人文社会科学）	著作三等奖	《当代编舞理论与技法》	肖苏华	2015年
第四届中国大学出版社图书奖	优秀学术著作二等奖	《舞蹈身体语言学》	刘建	2015年

3.出版著作一览表

中国古典舞系					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	张军	1	研剑习舞——中国古典舞剑舞集	北京东方影音出版社	2012年01月
2	史敏	1	敦煌舞蹈教程:伎乐天舞蹈形象呈现	世界图书出版社	2012年07月
3	满运喜	2	现代与传统的对话——美学与中国古典舞高峰论坛论文集	南开大学出版社	2012年10月
4	孙颖	1	生命的咏叹调	中央民族大学出版社	2012年12月
5	王佩英	1	当代中国古典五十年	中央民族大学出版社	2013年10月
6	熊家泰	1	中国古典舞基本功训练教学法（大学男班）	中央民族大学出版社	2014年05月
	李天欣	2			
7	孙光言	1	中国舞考级13级教学法	人民音乐出版社	2014年06月
8	史敏	1	伎乐天男性舞蹈研究——动静结合的教学呈现	北京电影学院出版社	2014年10月
9	郑璐	1	中国汉唐古典舞术语词典	上海音乐出版社	2014年12月

中国民族民间舞系					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	田露	2	山东海阳秧歌教程	上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社	2012年09月
2	张文海	2	赣南采茶舞蹈教材与教学实践	人民音乐出版社	2012年12月
3	张晓梅	1	中国民族民间舞基本功训练女班教程	北京环球出版社	2013年05月
	田晶	2			
4	潘志涛	1	舞蹈旅程的记忆	中央民族大学出版社	2013年10月
5	龚小明	2	维吾尔族手鼓常用节奏荟萃	中央民族大学出版社	2014年09月
	张文海	3			
6	高度	1	中国舞蹈音乐研究	中央民族大学出版社	2014年11月
	吴建红	2			
	朱律	3			
7	高度	1	中国民族民间舞论文索引	上海音乐出版社	2014年11月
	黄奕华	2			

8	高度	1	中国民族民间舞教育家许淑媛文集	上海音乐出版社	2014年11月
	黄奕华	2			
	李卿	3			
9	高度	1	蒙古族风格舞蹈训练教程	上海音乐出版社	2014年11月
	黄奕华	2			
	王斌	3			
10	高度	1	中国民族民间舞口述史	上海音乐出版社	2014年11月
	黄奕华	2			
	李卿	3			
11	高度	1	中国民族民间舞教学术语词典	上海音乐出版社	2014年11月
	黄奕华	2			
12	高度	1	云南迪庆藏族传统民间舞蹈教程	上海音乐出版社	2014年11月
	朱律	2			

13	高度	1	中国原生态舞蹈文化·教程	上海音乐出版社	2014年11月
	黄奕华	2			
14	高度	1	中国民族民间舞动作分析与创编法	上海音乐出版社	2014年11月
15	黄奕华	1	安徽花鼓灯教材分析与教学研究	上海音乐出版社	2014年11月
16	孙龙奎	1	舞胡杨	民族出版社	2014年11月
17	高度	1	中国民族民间舞蹈概论	上海音乐出版社	2014年12月
	黄奕华	2			
18	李佳	2	东北秧歌手绢花技巧教材与教法	上海音乐出版社	2105年02月

芭蕾舞系					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	陈琛	2	欧美舞等级考试教材4-5级	中国艺术职业教育学会	2012年01月
2	邹之瑞	1	新中国芭蕾舞史	清华大学出版社	2012年12月
3	杨越	2	16-19世纪舞会舞蹈	上海音乐出版社	2012年12月
4	都婷烨	3	高校音乐指导与赏析	原子能出版社	2013年07月
5	李春华	1	古典芭蕾舞训练伴奏谱集	上海音乐出版社	2013年08月
6	胡晓	2	古典芭蕾训练伴奏谱集——高年级男班	上海音乐出版社	2013年09月
7	朱立人	1	探索芭蕾	中央民族大学出版社	2013年10月
8	王毅	1	芭蕾舞古典剧目钢琴音乐选编	中央民族大学出版社	2014年06月
9	王毅	1	芭蕾舞双人舞训练课堂音乐选编	中央民族大学出版社	2014年08月
10	王毅	1	芭蕾舞基本功训练课堂音乐选编	中央民族大学出版社	2014年08月
11	张玉萍	1	古典芭蕾舞基础教学法	上海音乐出版社	2014年08月
12	邹之瑞	1	丹麦皇家芭蕾在中国	清华大学出版社	2014年10月

编导系					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	肖苏华	1	当代编舞技法	中央民族大学出版社	2013年08月
2	张守和	1	群舞编导基础理论与技术技法	中央戏剧出版社	2013年08月
	李玲琰	2			
3	张永庆	1	舞自炼格	文化艺术出版社	2013年09月
4	张守和	1	现代舞技术训练教学法	中央戏剧出版社	2013年10月
5	周立新	1	音乐的空间构成	中国文联出版社	2014年04月
6	张守和	1	编舞技术教程(单人舞)	中央民族大学出版社	2014年09月
7	张守和	1	现代舞技术教程	中央民族大学出版社	2014年09月
8	张守和	1	砥砺前行——肖苏华从艺60周年纪念文集	中央民族大学出版社	2014年09月
9	张守和	1	编舞技术教程（单人舞）	中央民族大学出版社	2014年09月
10	张守和	1	现代舞技术教程	中央民族大学出版社	2014年09月
11	张永庆	1	双人舞编创课堂手记	中国书籍出版社	2014年10月

12	张永庆	1	独舞编创课堂手记	中国书籍出版社	2014年10月
13	张建民	1	中国舞剧编导教程	上海音乐出版社	2014年11月
14	郭田	1	风格与禁忌——民间舞创作与个性	中国书籍出版社	2014年12月

舞蹈学系					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	袁禾	1	中国舞蹈美学	人民出版社	2011年03月
2	袁禾	1	舞蹈与传统文化	北京大学出版社	2011年04月
3	吕艺生	1	舞蹈美学	中央民族大学出版社	2011年09月
4	贾安林	1	少数民族舞蹈的舞风文韵	上海音乐出版社	2012年01月
5	贾安林	2	当代中国舞蹈杰出女性	上海音乐出版社	2012年01月
6	慕羽	1	音乐剧艺术与产业	上海音乐出版社	2012年01月
7	慕羽	1	音乐剧与舞蹈	上海音乐出版社	2012年09月
8	刘建	1	汉画像舞蹈图像的表达	民族出版社	2012年09月
9	刘建	1	舞蹈调度的形式陈说	上海音乐出版社	2012年09月
10	杨鸥	1	舞蹈力量训练原理与方法	上海音乐出版社	2012年09月
11	吕艺生	1	舞蹈批评学研究	上海音乐出版社	2012年12月
	平心	2			

12	罗雄岩	1	舞蹈文化求索六十年	中央民族大学出版社	2012年12月
13	吕艺生	1	舞蹈学基础	上海音乐出版社	2013年01月
	毛毳	2			
	武艳	3			
14	毛毳	2	舞自炼格	文化艺术出版社	2013年09月
15	吕艺生	1	舞蹈学导论（英文版）	知识产权出版社	2014年01月
	武艳	3			
16	吕艺生	1	新中国舞蹈史(1949-2000)（英文版）	知识产权出版社	2014年01月
	武艳	3			
17	吕艺生	1	中国民间舞蹈文化教程（英文版）	知识产权出版社	2014年01月
	武艳	3			
18	高云	1	舞蹈解剖学	高等教育出版社	2014年07月
19	王昕	1	综合与反思——舞蹈人类学理论方法探研	世界图书出版社	2014年09月
20	王昕	3	中国民族民间舞教育家许淑嫫文集	上海音乐出版社	2015年01月

21	王昕	2	潘志涛的舞言视界	上海音乐出版社	2015年02月
22	慕羽	1	亦文亦舞 舞在当下	商务印书馆	2015年11月

社会舞蹈系					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	张平	1	另类的都市摩登——追溯上海舞厅舞蹈文化	人民音乐出版社	2011年09月
	任文惠	2			
2	许文飏	1	欧美流行舞蹈简述	人民音乐出版社	2011年10月
3	任文惠	1	完美舞姿——国际标准舞实用指南	人民音乐出版社	2013年01月

音乐剧系					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	訾娟	1	万世巨星——韦伯和他的音乐剧	人民邮电出版社	2013年02月
2	马娜	1	中国民歌与戏曲选集——音乐剧专业适用	知识产权出版社	2013年04月
3	訾娟	1	中国音乐剧声乐教材	知识产权出版社	2013年05月
4	张小群	1	音乐剧术语词典	上海音乐出版社	2014年12月

艺术传播系					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	杨越明	1	中国电视的对外传播	知识产权出版社	2012年01月
2	张朝霞	1	当代中国舞蹈杰出女性	上海音乐出版社	2012年01月
3	张朝霞	1	新媒体舞蹈概论	知识产权出版社	2012年06月
4	张朝霞	1	当代艺术管理论丛	知识产权出版社	2012年06月
5	张朝霞	1	中国舞蹈创意产业调研报告	知识产权出版社	2012年06月
6	张朝霞	1	舞蹈管理——现状及发展趋势	知识产权出版社	2012年06月
7	张朝霞	1	艺术传播新理念与新方法论丛	知识产权出版社	2013年05月

艺术设计系					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	吕修峰	1	丢勒-西方绘画大师经典	安徽美术出版社	2011年03月
2	韩春启	1	舞蹈服装设计	中国纺织出版社	2012年12月
3	韩春启	1	十年耕耘——北京舞蹈学院艺术设计系毕业生作品集	中国纺织出版社	2012年12月
4	韩春启	1	十年耕耘——北京舞蹈学院艺术设计系教师作品集	中国纺织出版社	2012年12月
5	韩春启	1	十年耕耘——北京舞蹈学院艺术设计系教师论文集	中国纺织出版社	2012年12月
6	韩春启	1	舞蹈服装设计·场景——创意速写	中国纺织出版社	2013年01月
7	韩春启	1	舞蹈服装设计	中国纺织出版社	2013年01月
8	韩春启	1	舞台服装效果图——丁梅先设计作品精选	中国纺织出版社	2014年05月
9	韩春启	1	走写画——绘画写生·设计素材的捕捉与应用	中国纺织出版社	2014年06月
	李平	2			
10	吴振	1	舞蹈多媒体影像创作研究	河海大学出版社	2014年08月

11	白靖毅	1	裳舞之南——云南（迪庆）藏族舞蹈与服饰文化研究	中国纺织出版社	2014年12月
	徐晓彤	2			

现代舞教育研究中心					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	万素	1	留给时间的舞蹈——生命会怎样起舞	中央民族大学出版社	2014年06月
2	王玫	1	舞蹈调度的王玫研究	江苏凤凰文艺出版社	2014年12月
3	万素	1	留给时间的舞蹈——舞蹈编导的学问	中央民族大学出版社	2014年12月
	李玲琰	2			

公共基础部					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	吴海清	1	中国电视艺术发展报告	中国广播电视出版社	2011年01月
2	吴海清	1	乡土世界的现代形象相	南开大学出版社	2011年02月
3	韩晓彤	1	翼唱翼和——中外艺术歌曲合唱精品集	九洲音像出版社	2011年02月
4	张延杰	1	德治的承诺：但丁历史人物评价中的政治思想研究	光明日报出版社	2011年04月
5	陈建男	1	舞蹈批评方法研究	南开大学出版社	2011年04月
	吴海清	2			
6	张艳	1	激荡与融合：西方舞蹈在近代中国	中国传媒大学出版社	2011年10月
7	韩晓彤	2	欧美流行舞蹈简述	人民音乐出版社	2011年10月
8	郑永乐	3	舞论续集	中央民族大学出版社	2011年12月
9	张艳	3	中国近代文化史	中华书局	2012年01月
10	吴海清	1	全球电影产业和电影文化格局研究	中国电影出版社	2012年04月
11	陈建男	1	探索与改革——北京市艺术院校人文社科公共课程 教学改革研讨会论文集	中国电影出版社	2012年05月

12	梅雪	2	舞蹈学基础	上海音乐出版社	2013年01月
13	梅雪	1	身心合一——舞蹈创意训练	研究出版社	2013年04月
14	吴海清	1	中国电视艺术发展报告（第二卷）	中国广播电视出版社	2013年07月
15	李莘	1	京西幡会幡乐	团结出版社	2013年11月
16	吴海清	1	秩序与正义	中国电影出版社	2013年12月
17	梅雪	2	舞蹈学导论（英文版）	知识产权出版社	2014年01月
18	梅雪	2	新中国舞蹈史(1949-2000)（英文版）	知识产权出版社	2014年01月
19	梅雪	1	中国民间舞蹈文化教程（英文版）	知识产权出版社	2014年01月
20	张丽民	1	戏曲与舞蹈——从戏曲艺术特色看其对舞蹈创作的影响	中国电影出版社	2014年06月
21	吴海清	1	舞台艺术国际传播研究	上海音乐出版社	2014年08月
22	陈建男	1	艺术概论	中国电影出版社	2015年01月
	田冬云	2			
	汤旭坤	3			

23	吴海清	1	文学读本	语文出版社	2015年03月
	郑永乐	2			
24	李莘	1	中国古代乐舞文化研究	中国电影出版社	2015年03月
25	陈建男	1	探索 反思 改革:全国高等艺术院校艺术学与文学教学改革研讨会论文集	吉林大学出版社	2015年06月
	郑永乐	2			
	张艳	3			
26	李莘	1	中国古代乐舞的音乐呈现	中国电影出版社	2015年09月
27	郑永乐	1	中国古代舞蹈文学作品选	中央广播电视大学出版社	2015年12月

继续教育学院					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	钟宁	1	中国民族民间舞中级教程	上海音乐出版社	2014年10月
	王一茹	2			
	马胜飞	3			
2	钟宁	1	中国民族民间舞特色教程	中央民族大学出版社	2014年10月
	王一茹	2			
	马胜飞	3			
3	安歌昕	1	中国古典舞教材与教法（成人卷）	中国文联出版社	2014年12月
	熊家泰	2			
	侯文靖	3			

舞蹈考级院					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	刘秀乡	1	舞蹈美——动作的旋律	北京师范大学出版社	2011年03月
2	刘秀乡	1	芭蕾舞演员考试指南	书目文献出版社	2011年03月
	李春华	2			
3	刘厦静	1	舞研舞语——舞蹈及舞蹈教育初探	人民邮电出版社	2014年05月
4	刘厦静	1	芭蕾交响新篇	现代教育出版社	2014年11月

附中					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	李莘	1	京西幡会幡乐	团结出版社	2014年02月
2	金茸	1	东北秧歌手绢花技巧教材与教法	上海音乐出版社	2015年02月
	李佳	2			

党院办					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	李续	1	中国舞蹈高等教育三十年学术文集——舞蹈新兴学科及综合研究	高等教育出版社	2011年04月
2	邓佑玲	1	中国少数民族美学研究	中央民族大学出版社	2011年05月
3	王传亮	1	学习思考与实践创新——北京舞蹈学院领导干部理论文集	北京理工大学出版社	2011年06月
4	王传亮	1	大美不言——北京舞蹈学院文化建设成果文集	光明日报出版社	2011年07月
5	何群	1	舞蹈动作与创作思维	中国戏剧出版社	2011年07月
6	李续	1	舞蹈教育家陈锦清纪念文集	中央民族大学出版社	2011年10月
7	王伟	1	当我们走在异国他乡——中西舞蹈文化的对话	中国文联出版社	2012年05月
8	郭磊	1	江西赣南采茶舞蹈教材与教学实践	人民音乐出版社	2012年12月
9	何群	1	舞蹈创作思维	中国书籍出版社	2013年01月
10	王国宾	1	领导艺术与管理之道	知识产权出版社	2013年05月
11	何群	1	舞性思维初探	中国书籍出版社	2013年06月
12	李续	1	舞蹈人物画册	中央民族大学出版社	2013年10月

13	邓佑玲	1	乐学规范	文化艺术出版社	2013年12月
14	邓佑玲	1	舞乐图	文化艺术出版社	2013年12月
15	郭磊	1	维吾尔族手鼓常用节奏荟萃	中央民族大学出版社	2014年09月
16	张琴	2	舞院印象	对外经济贸易大学出版社	2014年09月
17	邓佑玲	1	边寻边访——中国民间舞田野考察实录	中央民族大学出版社	2014年10月
18	王伟	1	来来往往六十年	中国文联出版社	2014年12月
19	王传亮	1	大美不言——北京舞蹈学院文化建设成果文集	中央民族大学出版社	2014年12月
	迟行刚	2			
	王伟	3			
20	邓佑玲	1	中国少数民族审美教育概论	中央民族大学出版社	2015年03月
21	邓佑玲	1	看展听讲：舞蹈博物大讲堂实录(2011-2013)	中央民族大学出版社	2015年04月
	阮岷	2			
22	邓佑玲	1	且述且忆:《中华舞人口述志》实录(2010-2014)	中央民族大学出版社	2015年04月
	闫晶	2			

23	邓佑玲	1	展中观舞：北京舞蹈学院中国舞蹈博物馆展陈实录 2006-2014	中央民族大学出版社	2015年04月
	闫晶	2			
24	王伟	1	风采集	北京艺术与科学 电子出版社	2015年10月
25	赵铁春	1	潘志涛的舞言视界	上海音乐出版社	2015年11月
	闫晶	2			

宣传部					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	赫丽萍	2	艺术传播新理念与新方法论丛	知识产权出版社	2013年05月

学生工作部					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	徐颀	1	异化与反异化——视觉权利下的舞蹈身体表达研究	中央民族大学出版社	2014年12月

对外合作交流中心					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	徐蕾	2	当我们走在异国他乡——中西舞蹈文化的对话	中国文联出版社	2012年05月
	林琳				
	张平				
	张雪莲				

教务处					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	许锐	1	当代中国民族民间舞蹈创作的审美与自觉	上海音乐出版社	2014年11月

研究生部					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	金 浩	2	中国古典舞身韵教学法（修订版）	上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社	2011年09月
2	金 浩	1	新世纪中国古典舞发展十年观	上海音乐出版社	2011年12月
3	金 浩	1	新世纪中国舞蹈文化的流变 (修订版)	上海音乐出版社	2013年02月
4	金 浩	1	戏曲舞蹈知识手册	南京师范大学出版社	2013年09月
5	金 浩	1	古典舞基础训练	南京师范大学出版社	2014年03月
6	金 浩	1	中国古典舞术语词典	上海音乐出版社	2014年10月

舞蹈教育研究所					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	苏娅	1	中日韩古典舞蹈比较	文化艺术出版社	2012年08月
2	温柔	1	舞者身心训练理论与实践	高等教育出版社	2015年05月

图书馆					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	王彬	1	中西舞蹈艺术比较	现代教育出版社	2011年12月
2	刘达丽	1	舞蹈视频资源目录集萃（课堂教学）	中央民族大学出版社	2014年08月
3	刘健	1	中国舞蹈图书总书目	中央民族大学出版社	2014年10月
	刘水平	2			
4	刘达丽	1	舞蹈视频资源目录集萃（舞蹈节目）	首都师范大学出版社	2014年12月

学报					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	仝妍	2	生命的咏叹调	中央民族大学出版社	2012年06月
2	仝妍	1	舞蹈艺术价值论	上海音乐出版社	2012年09月
3	仝妍	1	民国时期舞蹈研究	中央民族大学出版社	2013年03月
4	仝妍	1	现代性与大众化：中国现当代舞蹈发展研究	中央民族大学出版社	2014年04月

中国舞蹈博物馆					
序号	作者	作者排序	成果名称	出版单位	出版时间
1	毛毳	2	乐学规范	文化艺术出版社	2013年12月
	闫晶	3			
2	毛毳	2	舞乐图	文化艺术出版社	2013年12月
	闫晶	3			
3	闫晶	2	边寻边访——中国民间舞田野考察实录	中央民族大学出版社	2014年10月
4	闫晶	2	展中观舞——中国舞蹈博物馆展陈实录	中央民族大学出版社	2015年04月
5	闫晶	2	且忆且述——中华舞人口述志实录	中央民族大学出版社	2015年04月
6	闫桢桢	1	东方舞蹈审美论	社会科学文献出版社	2015年05月

4.发表论文一览表

中国古典舞系					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	闫妍	1	试论中国古典舞女性形象的塑造	北京舞蹈学院学报	2011年04月
2	魏云	1	论中国古典舞教学组合的特性及意义	北京舞蹈学院学报	2011年06月
3	张军	1	中国古典舞剑舞审美文化探究	北京舞蹈学院学报	2011年06月
	刘学刚	2			
4	过节	1	中国古典舞袖法表现性探究	北京舞蹈学院学报	2012年03月
5	庞丹	1	“身韵美学”的建构与中国古典舞学科的建设	北京舞蹈学院学报	2013年01月
6	夏维家	1	《水墨孤鹤》创作表演谈	北京舞蹈学院学报	2013年01月
7	宋海芳	1	中国古典舞教学方法探究——示范法的解析	魅力中国	2013年09月
8	史敏	1	伎乐天男性舞蹈初探——动静结合的研究呈现	西安音乐学院第一届敦煌乐舞国际研讨会论文集	2013年10月
9	宋海芳	1	中国古典舞的“技”与“艺”	中华少年	2013年12月
10	赵乔	1	试论舞蹈表演中的内心独白——以丝路花雨英娘为例	北京舞蹈学院学报	2014年01月

11	赵乔	1	解析魏云教授中国古典舞基本功训练女班系列教材	北京舞蹈学院学报	2014年01月
12	杨笑荷	1	《戏梦人生》向梦飞翔	中华文化画报	2014年06月
13	邵未秋	1	中国古典舞的审美意蕴	文化艺术研究	2014年07月
14	孙龙奎	1	草原天堂——文化节有感“传承”说	舞蹈	2014年10月
15	杨笑荷	1	中国古典舞专业女大学生核心力量辅助训练的理论与方法研究	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
16	庞丹	1	对大学中国古典舞基本功训练民族化的再思考	北京舞蹈学院学报	2014年12月
17	史敏	1	伎乐天男性舞蹈初探	中华文化画报	2014年12月
18	宋晶	1	从手印到手舞：“合掌手”的演变	北京舞蹈学院学报	2014年12月
19	魏云	1	论“神”在中国古典舞身韵中的重要性	北京舞蹈学院学报	2014年12月
20	丁琳	1	技能之于舞蹈的价值意义	中国古典舞学科建设六十年论坛文集	2015年12月
21	杜乐	1	浅析汉代天足舞蹈的产生	中国古典舞学科建设六十年论坛文集	2015年12月
22	胡岩	1	从三个基本问题探究舞剧《断桥》	北京舞蹈学院学报	2015年12月
23	史敏	1	全球语境下的文化自觉——谈敦煌舞的创新与自信	中国古典舞学科建设六十年论坛文集	2015年12月
24	杨笑荷	1	核心力量训练理念及方法在中国古典舞舞者中的运用探讨	中国古典舞学科建设六十年论坛文集	2015年12月

25	张杏	1	浅谈小型舞剧烟花易冷中舞蹈的表现形式	中国古典舞学科建设 六十年论文集	2015年12月
26	赵乔	1	魏云教授中国古典舞基本功训练女版系列教材解析	中国古典舞学科建设 六十年论文集	2015年12月
27	郑璐	1	忆往昔执着坚守展未来求索不止	中国古典舞学科建设 六十年论文集	2015年12月
28	佐果	1	汉唐古典舞编创中的人物形象塑造之我见——以毕业作品《闲郎》和《江河水》为例谈起	中国古典舞学科建设 六十年论文集	2015年12月

中国民族民间舞系					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	王昕	1	2010年北京舞蹈学院学报总目录索引	北京舞蹈学院学报	2011年01月
2	高度	1	论中国民族民间舞学科的文化建设	北京舞蹈学院学报	2011年06月
3	靳苗苗	1	中国民族民间舞剧与表演课的实践与思考	北京舞蹈学院学报	2011年06月
4	张文海	1	“道具舞蹈”在民间舞创作中的功能与价值	舞蹈	2012年01月
5	王昕	1	中国民族民间舞特色教育资源库建设的构想与反思	北京舞蹈学院学报	2012年03月
6	袁媛	1	破而后立——守得雾开见月明	当我们走在异国他乡—— 中西舞蹈文化对话	2012年05月
7	张文海	1	“行彩云之南，探民舞之源”——云南少数民族舞蹈采风考	北京舞蹈学院院报	2012年07月
8	韩贤杰	1	论朝鲜民族舞蹈艺术形态的祭祀精神	北京舞蹈学院学报	2012年08月
9	王昕	1	伊纳叶体维吾尔族舞蹈教学研究与分析	北京舞蹈学院学报	2012年08月
10	苏雪冰	1	纽约皇后学院访学手记	北京舞蹈学院学报	2013年05月
11	秦丽秋	1	《大美不言》中国民族民间舞蹈专场晚会的现实意义	北京舞蹈学院学报	2014年04月
12	朱律	1	高度与他的中国民族民间舞动作分析创编法	舞蹈	2014年04月

13	高度	1	中国民族民间舞人才培养体系的创新与发展	北京舞蹈学院学报	2014年05月
14	黄奕华	1	舞蹈高等教育中中国民族民间舞教师的多重价值思考	北京舞蹈学院学报	2014年05月
15	安团结	1	论中国民族民间舞男子基础训练构想	北京舞蹈学院学报	2014年12月
16	邓丽莉	1	《莲花》中“寻源问道”的创作方法——中国民族民间舞创作之我见	北京舞蹈学院学报	2014年12月
17	杜娟	1	浅谈傣族藏哈	北京舞蹈学院学报	2014年12月
18	李佳	1	选择与提炼，探索与超越——谈《中国民族舞基本功训练教程》的编写	北京舞蹈学院学报	2014年12月
19	李卿	1	中国民族民间舞场域体系的生成及其内部关系	北京舞蹈学院学报	2014年12月
20	秦丽秋	1	新世纪学院派民间舞舞台呈现方式及特征	北京舞蹈学院学报	2014年12月
21	杨浩	1	论中国民间舞“套路”的形式与特色	北京舞蹈学院学报	2014年12月
22	袁佳	1	试论青海玉树卓舞的分类在教学与表演中的重要性	北京舞蹈学院学报	2014年12月
23	袁媛	1	论民间舞蹈时空移位与现代生存意识	北京舞蹈学院学报	2014年12月
24	张文海	1	地域文化语境关照下的民间舞创作——赣南采茶舞蹈《步步高》创作谈	北京舞蹈学院学报	2014年12月
25	张晓梅	1	中韩传统舞蹈的现代式继承和发展之训练体系篇	北京舞蹈学院学报	2014年12月
26	朱律	1	中国民族民间舞职业化形态现状分析——以北京舞蹈学院中国民族民间舞系为例	北京舞蹈学院学报	2014年12月

27	李卿	1	中国艺术精神的无声绽放——舞蹈之《千手观音》	创作与评论	2015年01月
28	李卿	1	礼与闹——山东鼓子秧歌的结构与反结构	北京舞蹈学院学报	2015年01月
29	朱律	1	《云南迪庆藏族传统民间舞蹈专题》资源包的建设特色与思考	北京舞蹈学院学报	2015年04月
30	周萍	1	中国民族民间舞教学组合编排法的实践总结与理论探索	北京舞蹈学院学报	2015年10月

芭蕾舞系					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	朱青	1	试论芭蕾基训课堂音乐的选材与演奏	北京舞蹈学院学报	2011年03月
2	杨楠	1	从“国芭赛”反思芭蕾舞课堂教学	北京舞蹈学院学报	2011年06月
3	杨越	1	2011年美国舞蹈节考察报告	北京舞蹈学院学报	2011年09月
4	胡晓	1	当代芭蕾编创中的语言再创造	北京舞蹈学院学报	2012年06月
5	吴卉	1	浅谈复调钢琴谱的13共同点——巴托克《小宇宙》与巴赫《初级钢琴曲集》	青春岁月	2012年11月
6	陈琛	1	现代舞训练对当代芭蕾创编的影响兼作品《巴赫随想》的创作体会	舞蹈	2013年01月
7	邹之瑞	1	俄罗斯芭蕾在现代文化进程中的重要作用	(Cultural Exchange Between Russia and China) (中俄文化交流)	2013年01月
8	邹之瑞	1	俄罗斯芭蕾之旅的思考与启示	北京舞蹈学院学报	2013年04月
9	邹之瑞	1	现代芭蕾《黄河之春》创编始末	中国艺术报	2013年04月
10	邹之瑞	1	现代芭蕾《黄河赋》浅议	北京舞蹈学院院报	2013年04月
11	孙婉婷	1	游学英伦	舞蹈评论	2013年06月
12	张玉萍	1	当代芭蕾舞教育家许定中	北京舞蹈学院学报	2013年06月

13	都婷烨	1	芭蕾舞基训教学中钢琴伴奏的特点及要求	北京舞蹈学院学报	2013年08月
14	都婷烨	1	浅论舞蹈教学中的钢琴伴奏	中国音乐报	2013年12月
15	都婷烨	1	《天鹅湖》足尖上的经典	中国艺术时空	2014年04月
16	黄笑冰	1	试谈芭蕾舞剧舞台表演技巧	北京舞蹈学院学报	2014年08月
17	黄笑冰	1	浅谈情感对芭蕾舞旋转训练的重要性	舞蹈	2014年08月
18	陈琛	1	美国现代舞教育的发展趋势与启发	北京舞蹈学院学报	2014年12月
19	都婷烨	1	浅析舞蹈教学中的钢琴伴奏	中国音乐报	2014年12月
20	张玉萍	1	芳蕾流香——记芭蕾舞教育家尹佩芳	北京舞蹈学院学报	2014年12月
21	邹之瑞	1	游弋《天鹅湖》振翅飞翔	舞蹈	2015年03月
22	杨楠	1	试论戏剧表演对芭蕾舞表演人才培养的重要性	北京舞蹈学院学报	2015年10月

编导系					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	张永庆	1	两岸三地现代舞文化精神之比较	北京舞蹈学院院报	2011年03月
2	白凌	1	舞蹈叙事功能及其实现的途径与方法	北京舞蹈学院学报	2011年08月
3	张建民	1	从《红船启航》看中国舞剧的传承与创新	北京舞蹈学院学报	2011年11月
4	史晶歆	1	对跨界合作的反思——解读多媒体舞剧《舞者》的创作	舞蹈研究	2012年01月
5	史晶歆	1	游走在传统与当代的语境中——探寻以肢体为主的表演艺术的多元性	艺术评论	2012年02月
6	吴振	1	浅谈舞台多媒体播放控制系统的选择和运用	演艺科技	2012年03月
7	钟瑛	1	明星访谈——齐志峰	尚舞	2012年03月
8	王玫	1	素材“被内容”已是舞蹈编创的基本格局	舞蹈	2012年04月
9	吴蓓	1	中国舞剧《半生缘》创作之表现	北京舞蹈学院学报	2012年04月
10	吴振	1	浅析多媒体在舞蹈创作中的作用	北京舞蹈学院学报	2012年04月
11	史晶歆	1	以人为本的艺术教育——2010-2011年纽约大学访学考察报告	中国文联出版社	2012年05月
12	万素	1	但愿这十一个月在心里延续	中国文联出版社	2012年05月

13	吴振	1	数字技术拓展电视舞蹈的发展空间	演艺科技	2012年05月
14	史晶歆	1	中国舞剧身体语言的叙事初探（连载一）	舞蹈研究	2012年06月
15	吴振	1	电视舞蹈创作的特点与实践	演艺科技	2012年08月
16	吴蓓	1	感悟中国舞剧创作的“自我表现”——纽约大学Tisch艺术学院舞蹈系访问学者的思考	舞蹈	2012年09月
17	钟瑛	1	美丽的“女魔头”	中国舞蹈报	2012年10月
18	郭田	1	洱源县白族舞蹈动律及功能研究	北京舞蹈学院学报	2012年12月
19	秦烨	1	欧洲七国博物馆考察报告	北京舞蹈学院学报	2012年12月
20	史晶歆	1	纽约访学感悟与《觉》的创作	上海舞蹈	2012年12月
21	史晶歆	1	电视模特大赛的节目形态特征及发展趋势研究	北京舞蹈学院学报	2012年12月
22	万素	1	走过芭蕾后的反思	上海音乐出版社	2012年12月
23	万素	1	戏剧空间的解构传达	北京舞蹈学院学报	2012年12月
24	万素	1	舞种角度下的舞剧言语	《舞蹈批评学研究》 上海音乐出版社	2012年12月
25	万素	1	由“技法可通用”的论说而思考	《舞蹈批评学研究》 上海音乐出版社	2012年12月
26	魏静	1	观俄罗斯美术教育有感	北京舞蹈学院学报	2012年12月

27	张圆圆	1	电视模特大赛的节目形态特征及发展趋势研究	北京舞蹈学院学报	2012年12月
28	周立新	1	浅析伦敦三部音乐剧的舞台呈现	北京舞蹈学院学报	2012年12月
29	李玲琰	1	舞蹈编导教学论——教师在舞蹈编导教学中应扮演的角色	教学研究	2013年02月
30	史晶歆	1	从歆舞界上海展演看当代舞蹈的艺术推广与商业买单	上海舞蹈	2013年02月
31	史晶歆	1	歆舞界身体探寻——从《水墨游》到《活着就好》	北京舞蹈学院学报	2013年03月
32	史晶歆	1	中国舞剧身体语言的叙事初探（连载二）	舞蹈研究	2013年03月
33	史晶歆	1	中国舞剧身体语言的叙事初探（连载三）	舞蹈研究	2013年03月
34	史晶歆	1	神，一直在那！——从40岁的云门看4岁的歆舞界	中国艺术报	2013年04月
35	万素	1	营造及需还本的舞者身体——对舞者身体的浅层描述	北京舞蹈学院学报	2013年04月
36	李玲琰	1	纽约州立大学帕切斯学院现代舞人才培养模式反思	北京舞蹈学院学报	2013年05月
37	史晶歆	1	中国舞剧身体语言的叙事初探（连载四）	舞蹈研究	2013年08月
38	吴振	1	加拿大影视舞蹈艺术的回溯与启示	演艺科技	2013年09月
39	钟瑛	1	视觉的盛宴——看蒙特卡洛芭蕾舞团演出有感	中国舞蹈报	2013年10月
40	史晶歆	1	以人为本的舞蹈艺术教育——2010-2011年纽约大学访学考察报告	北京舞蹈学院学报	2013年11月

41	王梅	1	经济发达地区民营艺术团体生存现状调查	北京舞蹈学院学报	2013年12月
42	吴蓓	1	舞蹈编导创造性思维能力的培养	北京舞蹈学院学报	2013年12月
43	肖燕英	1	舞剧《丽娘》感思	北京舞蹈学院学报	2013年12月
44	吴振	1	多媒体装置与舞台艺术的结合	演艺科技	2014年01月
45	吴蓓	1	舞剧《那个秋天里的女人——秋瑾》创作谈	北京舞蹈学院学报	2014年04月
46	吴振	1	电视舞蹈的创作方法及其探索	北京舞蹈学院学报	2014年04月
47	史晶歆	1	新旧观念的交替与酝酿——对话中西表演艺术	北京文化艺术出版社 (表演·学文集)	2014年07月
48	李玲琰	1	音乐的交响化与舞蹈编导教学辨析	艺术教育	2014年08月
49	钟瑛	1	舞蹈形象刍议	北京舞蹈学院学报	2014年08月
50	李玲琰	1	谈舞蹈编创教学中的结构方法与要素	艺术教育	2014年09月
51	史晶歆	1	谈歆舞界——艺术实验室的多媒介舞蹈创作	中国文联出版社 (文艺评论文集)	2014年10月
52	万素	1	舞蹈实践得出的“宠儿”——“身心一元”	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
53	万素	1	何为舞蹈创作美学之条件——创作中的“真人”	2015年中国艺术人类学 国际学术研讨会论文集	2014年11月
54	李珊珊	1	浅述现代舞训练的多样性对现代舞人才培养的重要性——美国之行有感	北京舞蹈学院学报	2014年12月

55	马南	1	美国高校舞蹈专业现代舞技术课的考察与思考	北京舞蹈学院学报	2014年12月
56	吴振	1	欧洲叙事舞蹈影像赏析与回溯	演艺科技	2014年12月
57	钟瑛	1	对中国舞编导教学的一些思考	北京舞蹈学院学报	2014年12月
58	何群	1	美国舞蹈教育对我国当代舞蹈创造性人才培养的指示	北京舞蹈学院学报	2014年12月
59	万素	1	舞蹈艺术与人文关系	北京舞蹈学院学报	2015年04月
60	吴振	1	舞台多媒体影像的功能与应用——我的舞台多媒体创作实践	演艺科技	2015年04月
61	万素	1	何为舞蹈创作美学之条件——创作中的“真人”	文化自觉与艺术 人类学研究	2015年06月
62	李玲琰	1	论创造性现舞人才的培养	艺海	2015年08月
63	李玲琰	1	动作的生命	艺海	2015年09月
64	吴振	1	舞蹈影像的创作实践与探索	舞蹈	2015年09月
65	吴振	1	表演用媒体服务器的发展与运用（一）	演艺科技	2015年11月
66	李玲琰	1	学院派现代舞的建构与反思——以王玫作品为个案	北京舞蹈学院学报	2015年12月

舞蹈学系					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	刘建	1	前语言结构中的舞蹈摹仿与创造	北京舞蹈学院学报	2011年01月
2	袁禾	1	虚实相生 情景交融——中国舞蹈的美学追求	北京舞蹈学院学报	2011年01月
3	刘建	1	三论“中国民族民间舞”之称谓	舞蹈	2011年02月
4	刘建	1	传统舞种的作品形态研究	舞蹈研究	2011年02月
5	袁禾	1	乐舞化“风”——论汉代乐舞美学思想之“乐治”	舞台艺术	2011年02月
6	吕艺生	1	舞蹈美学的逻辑起点	北京舞蹈学院学报	2011年03月
7	刘建	1	中国舞蹈与“中国元素”镶嵌术	舞蹈研究	2011年04月
8	刘建	1	君在何处弄清影——舞蹈身体语言形态简析	舞蹈	2011年06月
9	慕羽	1	身感悟3D皮娜·鲍什——记电影史上的首部3D舞蹈影片《皮娜》	舞蹈	2011年06月
10	袁禾	1	舞蹈与“大美”	舞蹈	2011年06月
11	杨鸥	1	论舞蹈控制性力量的训练	北京舞蹈学院学报	2011年08月
12	慕羽	1	中国音乐剧：民族化与世界性——从《米脂婆姨绥德汉》谈起	艺术评论	2011年09月

13	慕羽	1	中国音乐剧：在民族化与世界性之间寻找平衡点	文艺报	2011年09月
14	刘建	1	传统舞蹈创作中的“先在结构”何在？	舞蹈	2011年10月
15	慕羽	1	《JJ的噪音》 见证库尔伯格芭蕾舞团新面向	舞蹈	2011年10月
16	慕羽	1	《妈妈咪呀》： 异时共赏 异地共存	文艺报	2011年11月
17	李北达	1	《爱与意境》 的表演结构与表演效果	北京舞蹈学院学报	2011年12月
18	刘建	1	汉画像舞蹈图像表达	舞蹈	2012年01月
19	慕羽	1	中国现代舞者的“舞蹈剧场” 意识初探	艺术评论	2012年02月
20	刘建	1	现代舞的三个语源及新语料	北京舞蹈学院学报	2012年04月
21	慕羽	1	欣赏“精神分析”的舞剧 《尼金斯基》，你准备好了吗？	舞蹈	2012年04月
22	武艳	1	读吕艺生先生新作 《舞蹈美学》	北京舞蹈学院学报	2012年04月
23	慕羽	1	现代舞与公共空间——见证沈伟舞团在纽约公共空间的艺术表达	舞蹈	2012年05月
24	慕羽	1	贵州“过河” 三人行——贵州田野民间歌舞集 《原色》主创人员对话录	舞蹈	2012年06月
25	刘建	1	“中国民族民间舞” 称谓反逻辑的逻辑	舞蹈	2012年07月
26	慕羽	1	用身体丈量当代艺术的精神——一次对侯莹新作 《介2012》 的多角度关注	舞蹈	2012年08月

27	武艳	1	喜剧芭蕾 《训悍记》 中喜的表达	中国社会科学报	2012年08月
28	刘建	1	“中国职业化民间舞” ——一个可以进入逻辑思考的称谓	舞蹈	2012年09月
29	慕羽	1	颜荷 《水语》 情怀	舞蹈	2012年09月
30	刘建	1	“中国职业化民间舞” 及其政治方向	北京舞蹈学院院报	2012年10月
31	慕羽	1	芭蕾是一门“活的艺术”： 谈 《小美人鱼》 的现代性	艺术评论	2012年10月
32	刘建	1	“舞蹈” 与 “舞蹈学” ——舞蹈身体语言学视角的观看	舞蹈	2012年12月
33	李北达	1	随笔2012国际创意舞蹈研讨会	舞蹈	2013年01月
34	李北达	1	舞武同源论	中华武术研究	2013年01月
35	慕羽	1	圣诞、新年为什么要看舞剧 《胡桃夹子》	都市快报之 《演艺周刊》	2013年01月
36	慕羽	1	现代舞观演关系需来一次 “重置”	中国艺术报	2013年01月
37	平心	1	舞蹈本体论与舞蹈批评	舞蹈批评学研究（论文集）	2013年01月
38	慕羽	1	墙上行走的舞蹈	都市快报之 《演艺周刊》	2013年02月
39	慕羽	1	“好作品” 不只是“看得懂” 或 “被感动” ——评闽南风情舞蹈诗 《沉沉的厝里情》	民族艺术研究	2013年02月
40	慕羽	1	中国音乐剧发展要树立 “多重目标” ——百老汇给我们的启示	中国艺术报	2013年03月

41	慕羽	1	电影院里看音乐剧《悲惨世界》	都市快报之《演艺周刊》	2013年03月
42	慕羽	1	现代舞 是稍息还是立正	都市快报之《演艺周刊》	2013年04月
43	慕羽	1	打造中国的音乐剧“全产业链”——音乐剧《猫》 中文版的艺术与产业之路	艺术评论	2013年04月
44	慕羽	1	中国现代舞：游移的身体及身份认同	北京舞蹈学院学报	2013年04月
45	慕羽	1	百老汇游戏规则——兼论对中国音乐剧产业化的启示	文艺新观察	2013年04月
46	武艳	1	主题、语言与转换——由“舞动无界”带来的舞学思考	北京舞蹈学院学报	2013年04月
47	李北达	1	过瘾“国家非物质文化遗产民族民间舞蹈展演”	舞蹈	2013年05月
48	李北达	1	“音舞集”一个圆满的协同创新	舞蹈	2013年05月
49	慕羽	1	陶身体剧场：以独立为终身职业的舞者	都市快报之《演艺周刊》	2013年05月
50	慕羽	1	致爱情：当代舞剧的跨界与混搭——观美国帕森斯舞团《爱的记忆》	都市快报之《演艺周刊》	2013年05月
51	慕羽	1	《春之祭》：100年前打开的潘多拉盒子	都市快报之《演艺周刊》	2013年06月
52	武艳	1	论席勒美育思想与素质教育舞蹈	北京舞蹈学院学报	2013年06月
53	慕羽	1	现代舞作的“封箱” 现代舞者的“放下”	都市快报之《演艺周刊》	2013年08月
54	慕羽	1	中国舞蹈创作“体制外”的崛起——后现代主义文艺思潮与中国舞蹈创作探讨	北京舞蹈学院学报	2013年08月

55	慕羽	1	岁月的“沉淀”与当下的“偶然”——评侯莹的 跨界独舞作品《燃》	文艺报	2013年08月
56	慕羽	1	《春之祭》的百年祭礼：身体语言的致敬和反思	艺术评论	2013年08月
57	慕羽	1	全球化背景下的华人舞者——北京现代舞双周的一种观察视角	文化月刊	2013年08月
58	武艳	1	领航总政30载——“张文明式”的总政舞蹈风格	总政歌舞团建团 60周年音乐舞蹈文集	2013年08月
59	慕羽	1	把握中国现代舞的机遇	人民日报	2013年09月
60	慕羽	1	古典芭蕾的世界“基因”与当代活力——中央芭蕾舞团 复排纽里耶夫版本《堂吉珂德》	文化月刊	2013年09月
61	慕羽	1	陶身体剧场“数位系列”：隐匿身份 突出身体	艺术评论	2013年09月
62	慕羽	1	从剧场空间的真假孕妇说起——体验环境 舞蹈剧场《阿O一家》	文化月刊	2013年10月
63	慕羽	1	中国现代舞新解：“中国现在舞”和“在中国做现代舞”	MING明日风尚	2013年11月
64	慕羽	1	短暂却绚烂的生命篇章——评云门舞集2的 舞蹈剧场代表作《断章》	文化月刊	2013年11月
65	杨鸥	1	论舞者蹲蹬力量的训练	北京舞蹈学院学报	2013年12月
66	慕羽	1	一位具有悲悯情怀的现代舞者——王玫	文化月刊	2014年01月
67	慕羽	1	致敬经典：舞剧创作的民族性与世界性——《春之祭》 百年对中国舞剧创作启示录	中国艺术学年度报告	2014年01月
68	慕羽	1	看小白、小青和许仙们如何“爱过”——评现代舞剧 《听说爱情回来过——白蛇后传》	文艺报	2014年02月

69	慕羽	1	在芭蕾舞团创作现代舞：——访北京当代芭蕾舞团团长王媛媛	文化月刊	2014年02月
70	慕羽	1	中国舞剧的尊严及其叙事立场——谈中国舞剧的改编	艺术评论	2014年02月
71	慕羽	1	中国民族民间舞创作的话语立场	民族艺术研究	2014年02月
72	李北达	1	新宾“撵鬼”舞蹈仪式中的山民精神世界	北京舞蹈学院学报	2014年03月
73	慕羽	1	来自金星的你和你们——观金星舞蹈团的北京现代舞专场	文化月刊	2014年03月
74	潘丽	1	论中国民间舞的模仿性、具象性特征	北京舞蹈学院学报	2014年03月
75	慕羽	1	五代“琼花”铸就“红色经典”——芭蕾舞剧《红色娘子军》首演50周年纪念	文化月刊	2014年04月
76	慕羽	1	音乐剧《王二的长征》之美学突破	人民音乐	2014年05月
77	慕羽	1	中国音乐剧全产业链的“长征”刚刚开始	文化月刊	2014年05月
78	慕羽	1	舞蹈创作中当代形象的“文化力”	中国艺术报	2014年06月
79	李北达	1	强强联手《音舞集》第二季	舞蹈	2014年07月
80	李北达	1	中华文化的人体体现	舞蹈	2014年08月
81	慕羽	1	“映像”与“卡嗒声”的“五重奏”——跨界新锐“洛杉矶舞蹈工坊”访华演出	文化月刊	2014年09月
82	慕羽	1	《堂吉诃德》永远前进的舞蹈骑士	国家大剧院	2014年09月

83	慕羽	1	男性视角的爱情“冒险”——男子版《天鹅湖》“真身”亮相上海	歌剧 文化月刊	2014年09月
84	慕羽	1	从“红色样板”到“红色经典”	上海音乐出版社《中国芭蕾的丰碑——纪念<红色娘子军>首演五十周年文集》	2014年09月
85	慕羽	1	“莞产”概念音乐剧《王二的长征》的艺术与产业论	解放军艺术学院学报	2014年09月
86	慕羽	1	知识分子舞蹈家：肖苏华的人生之路和艺术追求	舞蹈	2014年09月
87	杨鸥	2	舞蹈柔韧能力的辅助训练研究	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
88	高云	1	芭蕾动作Sissonne ouverte的技术分析	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
89	李北达	1	迎合市场需求，开拓学科视野——“舞蹈生命修炼”新的学科领域	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
90	温馨	1	论舞蹈身心训练在舞蹈素质教育中的作用	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
91	杨鸥	1	论舞蹈训练科学化研究面临的任务	北京舞蹈学院学报	2014年10月
92	杨鸥	2	舞蹈旋转技术的小器械辅助训练初探	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
93	杨鸥	2	舞蹈专业附中低年级灵敏能力评价方法	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
94	杨鸥	2	舞蹈耐久能力的辅助训练研究	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
95	杨鸥	2	社会舞蹈培训中学龄前儿童舞蹈科学训练方法探究	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
96	杨鸥	2	关于下肢内收力量能力训练的几点思考	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月

97	尹力	1	论中国古典舞基本能力训练的敏感期	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
	杨鸥	2			
98	武艳	1	《素质教育舞蹈课对话录》载《素质教育舞蹈文集》	上海音乐出版社	2014年11月
99	武艳	1	《中美舞蹈教育相关政策的对比研究》载《素质教育舞蹈文集》	上海音乐出版社	2014年11月
100	武艳	1	《多元智能理论对舞蹈教育的影响》载《素质教育舞蹈文集》	上海音乐出版社	2014年11月
101	慕羽	1	这次，没有基利安——评荷兰舞蹈剧场一团访华演出	文化月刊	2014年12月
102	王昕	1	《中国民族民间舞即兴与编创》课程的探索与思考	北京舞蹈学院学报	2014年12月
103	王昕	1	文化人类学在中国民族民间舞学科建设中的价值	北京舞蹈学院学报	2014年12月
104	武艳	1	中国舞蹈美学的问题域与发展趋势	北京舞蹈学院学报	2014年12月
105	李北达	1	涡淮岸边玩灯人	舞蹈	2015年01月
106	慕羽	1	来自慕尼黑的当代“睡美人”	国家大剧院	2015年01月
107	慕羽	1	这次,没有基利安!——评荷兰舞蹈剧场一团访华演出	文化月刊	2015年01月
108	李北达	1	探秘舞蹈新的领域“舞蹈生命修炼”	舞蹈	2015年02月
109	李北达	1	舞蹈养生理论探微	北京舞蹈学院学报	2015年02月

110	慕羽	1	2014舞蹈艺术:青年·现实·国际化	艺术评论	2015年02月
111	慕羽	1	肖苏华“现代舞剧”创作启示	北京舞蹈学院学报	2015年02月
112	慕羽	1	对爱情“折子戏”的超越——马约版《浮士德》的舞蹈维度	国家大剧院	2015年04月
113	慕羽	1	迟来的盛放——舞蹈剧场在中国	时装LOFFICIEL杂志	2015年04月
114	慕羽	1	在熟悉又陌生之间摆荡——台湾翥舞剧场在北京共“叙”《两男关系》	文化月刊	2015年04月
115	慕羽	1	杨丽萍民族歌舞的艺术与资本逻辑——《云南映象》十周年启示	民族艺术研究	2015年04月
116	杨鸥	1	论舞者踢腿摆腿力量的训练	北京舞蹈学院学报	2015年06月
117	慕羽	1	现代舞人的乡愁——张晓雄作品《古城》	文化月刊	2015年08月
118	慕羽	1	为美好而舞蹈——一位90后女孩眼中的广场舞阿姨们	文化月刊	2015年11月
119	慕羽	1	当安娜之死失去了社会必然性	文艺报	2015年12月
120	慕羽	1	芭蕾舞剧《鹤魂》短评	中国文化报	2015年12月
121	慕羽	1	现代舞的“经典”与“新生”——玛莎·葛兰姆现代舞团二度访华演出	艺术评论	2015年12月

社会舞蹈系					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	黄欣园	1	艺术表演舞的编排	尚舞	2012年01月
2	黄欣园	1	明星访谈——齐志峰	尚舞	2012年03月
3	黄欣园	1	黑池——悄悄爱你	尚舞	2012年05月
4	黄欣园	1	明星访谈——侯寅山	尚舞	2012年07月

音乐剧系					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	张媛	1	论音乐剧表演中的角色塑造	北京舞蹈学院学报	2011年04月
2	訾娟	1	中国音乐剧教育与教学的问题与思考	北京舞蹈学院学报	2011年04月
3	史晶歆	2	2011年美国舞蹈节考察报告	北京舞蹈学院学报	2011年06月
4	张旭	1	论易卜生及剧作人物的自我追寻	北京舞蹈学院学报	2013年06月
5	黄凯	1	论音乐剧表演的教学法	北京舞蹈学院学报	2013年10月
6	郭鹏	1	探讨音乐剧专业声乐教学的独特性	北京舞蹈学院学报	2013年11月
7	张小群	1	英、美国音乐剧审美之异同	乐器	2013年12月
8	张小群	1	中西音乐剧的听觉意趣探索	艺术评论	2014年01月
9	张小群	1	英、美、中国音乐剧的比较研究	艺术教育	2014年02月
10	张小群	1	仰弥高坚——记我的老师许敬行先生	中国音乐学院 《好老师，许敬行》	2014年10月

艺术传播系					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	马明	1	国有文艺院团专制背景下艺术管理人才的培养	北京舞蹈学院学报	2011年04月
2	马明	1	舞蹈特色资源库拓展艺术观众的效用分析	北京舞蹈学院学报	2012年02月
3	张朝霞	1	以“新中国”的名义：中国当代舞蹈训练体系的生成机制研究	艺术百家	2012年02月
4	张朝霞	1	以“新中国”的名义：中国当代舞蹈训练体系的生成机制研究	艺术百家	2012年02月
5	张朝霞	1	新媒体创意实践的类型学分析	北京舞蹈学院学报	2012年04月
6	张朝霞	1	新媒体创意实践的类型学分析	北京舞蹈学院学报	2012年04月
7	张朝霞	1	专业与社区舞蹈优势资源互补机制研究	北京舞蹈学院学报	2013年12月
8	张朝霞	1	专业与社区舞蹈优势资源互补机制研究	北京舞蹈学院学报	2013年12月
9	马明	1	中国对外演艺业发展的问题与探索	同济大学学报（社科版）	2014年05月
10	颜煌	1	专业与社区舞蹈优势资源互补机制研究	北京舞蹈学院学报	2014年10月
	张朝霞	1			
11	马明	1	公共财政支持党报党刊发展的理论政策研究	中国文化产业评论	2014年11月

12	黄昭文	3	媒介融合背景下省级卫视的战略路径选择	电视研究	2014年12月
13	张朝霞	1	试论文化艺术精品育成机制及其判定标准	文化艺术研究	2014年12月
14	颜煌	1	“为了采集舞蹈，我差点把命丢在山里”——访彭松先生	舞蹈人(第二期)	2014年12月
15	颜煌	1	许淑嫒和她的元素教学法——从“元素教学法”中看民间舞的现代发展	舞蹈人(第二期)	2014年12月
16	颜煌	1	票根的故事	舞蹈人(第二期)	2014年12月
17	王梅	1	我对北京舞蹈学院有特殊的感情	舞蹈人(第二期)	2014年12月
18	王梅	1	寻觅文化故土，守望精神家园——邓佑玲教授专访	舞蹈人(第二期)	2014年12月
19	王梅	1	图说晓雪	舞蹈人(第二期)	2014年12月
20	张朝霞	1	试论文化艺术精品育成机制及其判定标准	文化艺术研究	2014年12月
21	张朝霞	1	中外社区舞蹈艺术管理模式对比研究——以北京与伦敦为例	北京舞蹈学院学报	2015年02月
22	张朝霞	1	中国城镇社区舞蹈与资源库创意集成研究	北京舞蹈学院学报	2015年04月

艺术设计系					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	吕修峰	1	开启旅程的美好回忆	中国摄影	2011年10月
2	韩春启	1	谈院校服装与人物造型设计比赛的思考	中央戏剧学院论文集	2011年11月
3	白文国	1	浅谈舞剧灯光设计	戏剧文学	2011年12月
4	白文国	1	灯光、绘画与散文——对灯光专业考试的一点想法	北京舞蹈学院学报	2012年12月
5	曾卫	1	浅谈舞剧人物化装造型的三种方法	北京舞蹈学院学报	2012年12月
6	陈晓君	1	浅谈舞蹈服装效果图技法与创意构思	北京舞蹈学院学报	2012年12月
7	韩春启	1	拷问艺术专业教育	北京舞蹈学院学报	2012年12月
8	韩春启	1	教师的良心	北京舞蹈学院学报	2012年12月
9	韩春启	1	谈院校服装与人物造型设计比赛的思考	北京舞蹈学院学报	2012年12月
10	韩春启	1	痴人说梦，杞人忧天——对民族服饰文化的焦虑与思考	北京舞蹈学院学报	2012年12月
11	韩春启	1	从音乐剧《蝶》谈意象的空与形象的实	北京舞蹈学院学报	2012年12月
12	韩春启	1	语汇、情境与感动——都市生活舞剧《骑楼晚风》观感	北京舞蹈学院学报	2012年12月

13	韩春启	1	神奇舞美大师——马克·费舍尔	北京舞蹈学院学报	2012年12月
14	林琳	1	浅谈时装表演与品牌竞争力	北京舞蹈学院学报	2012年12月
15	刘莹	1	戏剧空间的解构传达	北京舞蹈学院学报	2012年12月
16	吕修峰	1	图像对架上绘画的影响刍议	北京舞蹈学院学报	2012年12月
17	徐晓彤	1	浅谈国标舞服饰造型	北京舞蹈学院学报	2012年12月
18	徐晓彤	1	现成品在创意服装设计中的应用	北京舞蹈学院学报	2012年12月
19	张华杰	1	在绘画之路上行走	北京舞蹈学院学报	2012年12月
20	白靖毅	1	开放的培养、开放的市场——赴美培训心得	北京舞蹈学院学报	2012年12月
21	白靖毅	1	艺术院校大学生思想特点及思想政治工作对策——以北京舞蹈学院为例	北京舞蹈学院学报	2012年12月
22	韩春启	1	从舞剧《红高粱》的戏剧性所想到的	舞蹈杂志	2013年09月
23	韩春启	1	唯美简约的形象，浪漫梦幻的色彩——简析舞剧《孔子》的人物形象设计	舞蹈杂志	2013年10月
24	韩春启	1	舞剧《红高粱》戏剧性与形象语言	北京舞蹈学院学报	2013年10月
25	吕修峰	1	从中国看复制图像对架上绘画的影响	科学与分析	2014年02月
26	白靖毅	1	试析云南藏族服饰文化的现代变迁——以迪庆藏族自治州为例	北京舞蹈学院学报	2014年06月

27	白靖毅	1	舞蹈素质教育之思辨	北京舞蹈学院学报	2014年12月
28	白靖毅	1	从“阿尺木刮”“迁哦”“哇其其”看傈僳族舞蹈的审美形态	北京舞蹈学院学报	2015年12月

公共基础部					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	吴海清	1	晚清学会与公共领域建构	船山学刊	2011年01月
	张建珍	2			
2	吴海清	1	全球电影产业链及其对中国电影产业影响	电影艺术	2011年01月
	张建珍	2			
3	杨越明	1	基于大众媒体的舞蹈传播途径调研报告(节选)	北京舞蹈学院学报	2011年01月
4	吴海清	1	民间话语与人民国家的形象建构——大型歌舞《人民胜利万岁》中国家与民间艺术的现代性	解放军艺术学院学报	2011年04月
5	陈建男	1	北京市艺术院校人文社科公共课教学改革研讨会会议综述	北京舞蹈学院学报	2011年06月
6	陈建男	1	国际舞蹈学术动态	北京舞蹈学院学报	2011年06月
7	张延杰	1	国际舞蹈界“奥斯卡奖”中芭首席演员朱妍折桂	芭蕾	2011年06月
8	吴海清	1	电影全球化产业链与《阿凡达》	湖南商学院学报	2011年08月
	张建珍	2			

9	吴海清	1	从舞蹈生存空间与受众角度看舞蹈类型划分	北京舞蹈学院学报	2011年09月
	安歌昕	2			
10	李青	1	美国加州大学舞蹈艺术教学管窥及思考	北京舞蹈学院院报	2011年10月
11	吴海青	1	多元文化视野中《大红灯笼高高挂》的意义生成	解放军艺术学院学报	2011年10月
	姚丹	2			
12	张延杰	1	从未停止过跳舞的人们——杰奎琳·希·墨菲的《美国原住民的现代舞历史》	北京舞蹈学院学报	2012年02月
13	李莘	1	冀中民间花会经济供养模式的特殊范例	人民音乐	2012年02月
14	赵妍	2	谈中国舞等级考试课的特性	北京舞蹈学院学报	2012年03月
15	吴海清	1	文化诗学的批判性和实践性	文艺争鸣	2012年04月
16	吴海清	1	我国艺术类大学生语言文学教育目的之反思	中国电影出版社	2012年05月
17	郑永乐	1	面对艺术专业学生的大学语文体验式教学	探索与改革——北京市艺术院校人文社科公共课程教学改革研讨会论文集	2012年05月
18	龚丹华	1	从学习风格谈英语课堂教学效率		
19	马岩	1	Investigation Project for ICT Development at Beijing Dance Academy		
20	韩晓彤	1	试论教师素质与能力的提高在教学中的重要性		

21	李红梅	1	利用英语课堂提问促进学生批判性思考培养		
22	宋丽莉	1	北京舞蹈学院英语教学现状与教改思考——基于艺术类高校与普通高校学生和学习特点差异		
23	汤旭坤	1	关于《艺术概论》课程教学的探讨与体会		
24	田冬云	1	关于《艺术概论》教学改革的思考和体会		
25	谢艳敏	1	艺术类大学生英语教学法初探		
26	张艳	1	关于《中国近现代史纲要》课教学方法的几点思考		
27	张建丽	1	艺术类院校英语教学改革和思考		
28	张丽民	1	勇于探索勇于创新		
29	张延杰	1	舞蹈专业英语教学实践与思考		
30	张延杰	1	失败的印象：1916年佳吉列夫的俄罗斯芭蕾在美国	北京舞蹈学院学报	2012年06月
31	李莘	1	试论音乐课程序列对高校舞蹈专业人才培养的意义	北京舞蹈学院学报	2012年06月
32	吴海清	1	华人电影抑或华语电影	电影艺术	2012年08月
33	吴海清	2	启蒙现代性与乡土题材舞蹈	山西师范大学学报	2012年08月
34	吴海清	1	魏晋南北朝为建构活动与社会权力结构的关系	安庆师范学院学报	2012年08月

35	张丽民	1	戏曲艺术对中国舞蹈创作的影响	艺术教育	2013年01月
36	李莘	1	中国古典舞音乐语汇中的调式、音腔与节奏	北京舞蹈学院学报	2013年02月
37	张延杰	2	译文：天鹅的品牌：重塑安娜·巴甫洛娃的遗产	北京舞蹈学院学报	2013年04月
38	吴海清	2	中国电影发展的第三条道路	电影艺术	2013年06月
39	张延杰	2	译文：王雨田的亚裔美国编导	北京舞蹈学院学报	2013年06月
40	汤旭坤	1	加强美育是时代的呼唤——叶朗教授访谈录	中国美育年鉴	2013年07月
41	吴海清	1	《东方红》：革命化国家形象建构与世界革命话语领导权	山西师范大学学报 (社会科学版)	2013年09月
42	张延杰	2	译文：文艺复兴时期的舞蹈：欧洲时尚，法国痴迷	北京舞蹈学院学报	2013年10月
43	张艳	1	文化强国战略与舞蹈高等艺术院校育人的思考	艺术教育	2013年12月
44	张延杰	2	译文：在私人与公开场合表演的古希腊舞蹈： 依莎多拉·邓肯早期在巴黎接受的赞助	北京舞蹈学院学报	2013年12月
45	吴海清	1	“全国高等艺术院校艺术学和文学教育改革研讨会”会议综述	北京舞蹈学院学报	2014年01月
46	吴海清	1	新自由主义与好莱坞全球霸权	电影艺术	2014年04月
47	张延杰	1	白银时代与福金“新舞剧”改革	北京舞蹈学院学报	2014年04月
48	张延杰	1	20世纪60年代美国环境保护运动的历史影响	外语学界	2014年04月

49	张延杰	2	译文：《社会舞蹈：英格兰的时尚身体1870-1920》	北京舞蹈学院学报	2014年04月
50	吴海清	2	全媒介时代大学文学教育的转型	山西师大学报(社会科学版)	2014年06月
51	张丽民	1	论戏曲舞蹈特色	艺术教育	2014年06月
52	吴海清	1	《以亲历者的忏悔切入历史的悲剧：肖苏华舞蹈创作简析》， 张守和主编《砥砺前行：肖苏华从艺60周年纪念文集》	中央民族大学出版社	2014年11月
53	赵妍	1	舞者舞蹈表演的心理影响因素的科学训练	全国舞蹈科学学术 会议论文集	2014年11月
54	赵妍	1	舞者舞蹈表演的心理影响因素及其影响机制探析	全国舞蹈科学学术 会议论文集	2014年11月
55	李红梅	1	浅析美国高校舞蹈专业课程知识的社会性	北京舞蹈学院学报	2014年12月
56	马岩	1	作为学习者的大学英语教师	南开大学出版社	2014年12月
57	张延杰	1	新中国第一代舞蹈翻译家、舞蹈理论研究学者朱立人教授	北京舞蹈学院学报	2014年12月
58	张延杰	1	新中国第一代舞蹈翻译家、舞蹈理论研究学者朱立人教授	北京舞蹈学院 学报院庆增刊	2014年12月
59	尹力	1	欧美舞蹈科学课程的文献综述	北京舞蹈学院学报	2014年12月
60	吴海清	1	身体在世性：被舞蹈批评遗忘的起点	北京舞蹈学院学报	2015年01月
61	吴海清	2	现代性的时间悖论：中国现代舞的时间建构	北京舞蹈学院学报	2015年03月
62	张延杰	1	人文主义语境下的文艺复兴宫廷舞蹈之审美原则	北京舞蹈学院学报	2015年03月

63	吴海清	2	民族认同与全球化秩序之建构——华语抗战电影 基于人的基本权利的正义叙事之反思	电影艺术	2015年04月
64	张延杰	1	人文主义语境下的文艺复兴宫廷舞蹈之审美原则	中国人民大学书报资料中心 复印报刊资料《舞台艺术》	2015年05月
65	陈建男	1	《艺术概论》课程建设的学科自觉与人文取向	全国高等艺术院校艺术学 与文教学改革研讨会论文 集探索·反思	2015年06月
66	汤旭坤	1	中国艺术学学科建设纵横谈——彭吉象教授访谈录		
67	田冬云	1	艺术学课程体系建设与舞蹈专业人才培养		

继续教育学院					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	安歌昕	1	成人教育转型期的思考	舞蹈新兴学科及综合研究	2011年04月
2	钟宁	1	舞蹈继续教育的教师队伍及培养方式	学习思考与实践创新	2011年06月
3	钟宁	1	转型的挑战——继续教育的工作思考	学习思考与实践创新	2011年06月
4	蔡岩	1	从杨丽萍现象看原生态文化	北京青年报每日评论版	2012年03月
5	蔡岩	1	从杨丽萍现象看原生态文化	凤凰周刊	2012年03月
6	刘梦宸	1	乘上舞蹈剧场这翅膀	艺术评论	2012年04月
7	刘厦静	1	浅析芭蕾艺术与技术的关系	北京舞蹈学院学报	2012年06月
8	钟宁	1	壮族师公舞及其文化特征研究	北京舞蹈学院学报	2013年03月
9	安歌昕	1	舞蹈继续教育教材中中国古典舞身韵与基本功训练的关系	北京舞蹈学院学报	2013年06月
10	侯文靖	1	汉唐古典舞倾倒重心训练研究	北京舞蹈学院学报	2013年06月
11	钟宁	1	素质教育舞蹈课与社区舞蹈之异同	北京舞蹈学院学报	2013年06月
12	钟宁	1	舞蹈教育如何面对“MOOC”时代的到来	舞蹈	2014年01月

13	刘厦静	1	世界劲刮“中国舞蹈风”	艺术教育	2014年05月
14	陈琳琳	1	远山飘天籁——云贵川——中国少数民族精品音乐会有感	中国艺术时空	2014年11月
15	钟宁	1	浅谈美国舞蹈教育与社会的“融合”	北京舞蹈学院学报	2014年12月
16	钟宁	1	舞蹈教学中的“设定感觉”	北京舞蹈学院学报	2014年12月
17	刘厦静	1	璞中有真意 民间有华彩——试析 《赣南采茶舞蹈教材与教学实践》	北京舞蹈学院学报	2014年12月
18	陈琳琳	1	视听“传奇”	舞蹈	2014年12月
19	屈红梅	1	璞中有真意 民间有华彩——试析 《赣南采茶舞蹈教材与教学实践》	北京舞蹈学院学报	2014年12月
20	钟宁	1	关于舞蹈继续教育发展的思考	北京舞蹈学院学报	2015年02月
21	钟宁	1	舞蹈“语境”谈 文化自觉与艺术人类学研究（上卷）	中国文联出版社	2015年06月

舞蹈考级院					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	孙光言	1	谈中国舞等级考试课的特性	北京舞蹈学院学报	2012年03月
2	姚平	1	论音乐反应训练在中国舞考级教学中的作用	北京舞蹈学院学报	2012年03月
3	张玲	1	非职业舞蹈教育与教学的思考	北京舞蹈学院学报	2013年01月
4	蔡虹	1	中国舞考级教学中对学生共性与个性培养研究	北京舞蹈学院学报	2014年03月
5	郭田	1	远山飘天籁——云贵川——中国少数民族精品音乐会有感	中国艺术时空	2014年11月
6	丁洁	1	中国舞考级海外发展状况及研究	北京舞蹈学院学报	2014年12月
7	丁洁	1	动作 语言 言说	北京舞蹈学院学报	2014年12月
8	刘秀乡	1	北京舞蹈学院考级工作回顾与展望	北京舞蹈学院学报	2014年12月

附中					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	高珊	1	浅谈山东海洋秧歌对舞蹈演员的训练价值	北京舞蹈学院学报	2011年02月
2	闫桢桢	1	沦落的升腾	中国图书评论	2012年01月
3	闫桢桢	1	“文本”与“身体”中的景颇族舞仪呈现	北京舞蹈学院学报	2012年08月
4	李馨	1	“文化体验”与“品格培养”视野下的舞蹈教育	北京舞蹈学院学报	2012年12月
5	李馨	1	中国古典舞学科建设的思考:向传统学习	北京舞蹈学院学报	2012年12月
	苏娅	2			
6	李馨	1	中国古典舞身韵研究的启示	舞蹈	2014年03月
7	李馨	1	中国古典舞身韵研究的启示	舞蹈	2014年03月
	苏娅	2			
8	赵曦	1	洛桑国际芭蕾舞比赛感思	北京舞蹈学院学报	2014年04月
9	闫桢桢	2	身感教学：投“身体”于“仪式”之中——陕北秧歌实验教材“民俗部分”理论初探	北京舞蹈学院学报	2014年06月
10	闫桢桢	1	文化/文本阐释的“总体性”视野	中国图书评论	2014年06月

11	闫桢桢	1	意义的开放与经验的现场：环境舞蹈剧场《阿O一家》述评	北京舞蹈学院学报	2014年06月
12	闫桢桢	1	墨镜：技术狂想中的主体焦虑	文化研究	2014年06月
13	李馨	1	浅谈“文化体验”与“品格培养”视野下的舞蹈教育观	北京舞蹈学院学报	2014年12月
14	林洋	1	创新教学模式 培养使用型人才——构建芭蕾舞专业中专与大学“一体化”教学模式的思考与探索	北京舞蹈学院学报	2014年12月
15	马军	1	从作品《战鼓行》浅论中国古典舞“武舞”表演的阳刚之气	北京舞蹈学院学报	2014年12月
16	杨勇	1	中国古典舞旋转技术课题研究	北京舞蹈学院学报	2014年12月
17	郑捷	1	论中等职业舞蹈教育中的德育渗透	北京舞蹈学院学报	2014年12月
18	张赛荣	1	蒙古族舞蹈中的“味道”——风格在基础课堂的重要性	舞蹈	2015年07月
19	张赛荣	1	民间舞教学中的“镜像效应”如何教学生从镜子里找动作概念的印象	舞蹈	2015年09月
20	闫桢桢	1	“文化研究”在舞蹈学科中可有“用武之地”？	热风学术	2015年10月
21	蔡春梅	1	让英语“沉淀”在学生美好的记忆中——论中职英语口语多样化教学的尝试	中国艺术职业教育学会	2015年11月
22	曹瑜	1	舞蹈表演人才创造力培养课程初探	中国艺术职业教育学会	2015年11月
23	李馨	1	中国古典诗词意象与中国古典舞剧目表演意象比较研究初探	中国艺术职业教育学会	2015年11月
	王丹	2			

24	史蕾	1	从舞院附中第二课堂德育活动谈对学生综合素质的培养	中国艺术职业教育学会	2015年11月
25	赵俊杰	1	欧洲宫廷舞教学与舞台表演研究	中国艺术职业教育学会	2015年11月
26	李馨	1	回溯甲子情 今朝续华章	舞蹈	2015年12月
27	李馨	1	至美之态,至真之情——观梨园新戏 《御碑亭》	福建艺术	2015年12月

青年舞团					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	李楠	1	论舞蹈表演中“体验”的作用	北京舞蹈学院学报	2011年01月
2	刘潇	1	从“飞天”舞蹈看长绸舞的艺术表现价值	北京舞蹈学院学报	2011年01月
3	王盛峰	1	论舞蹈表演中的控制能力	北京舞蹈学院学报	2011年01月
4	王子涵	1	论演员在舞剧人物形象塑造中的能动性	北京舞蹈学院学报	2011年01月
5	武帅	1	舞情源于田野——以舞剧《第五朵金花》中“阿鹏”人物形象塑造为例	北京舞蹈学院学报	2011年01月
6	袁佳	1	论萨尔朴里对舞蹈演员“舞感”的培养	北京舞蹈学院学报	2011年01月
7	赵知博	1	即兴课程的探索与建设	北京舞蹈学院学报	2014年12月
8	胡玉婷	1	感受舞蹈表演的层次从《月满春江》谈起	舞蹈	2015年07月

党院办					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	李玉	1	国外舞蹈保存的经验与启示	北京舞蹈学院学报	2011年04月
2	王传亮	1	和而不同 和生万物	北京舞蹈学院学报	2011年04月
3	王国宾	1	深入认识音乐剧的艺术特征 进一步完善学科专业建设	北京舞蹈学院学报	2011年04月
4	邓佑玲	1	中国少数民族美学研究及学科建设的思考	中央民族大学学报	2011年07月
5	邓佑玲	1	社会转型时期少数民族文化艺术资源的价值与功能	民族艺术研究	2012年06月
6	郭磊	1	对北京舞蹈学院“学年学分制”教育改革的探索与思考	北京舞蹈学院学报	2012年08月
7	邓佑玲	1	中国舞蹈高等教育发展的历史研究	北京舞蹈学院学报	2012年09月
8	邓佑玲	1	中国专业舞蹈高等教育研究综述	北京舞蹈学院学报	2013年02月
9	阮伟	2	中国舞考级教学中对学生共性与个性培养研究	北京舞蹈学院学报	2014年03月
10	邓佑玲	1	山海间，正在远去的身影——台湾高山族舞蹈文化探访录	中国民族	2014年05月
11	陈玉玉	1	创新培训模式促进学生党建工作发展	北京教育	2014年06月
12	陈玉玉	1	身感教学：投“身体”于“仪式”之中——陕北秧歌实验教材“民俗部分”理论初探	北京舞蹈学院学报	2014年06月

13	彭红	1	论“素质教育舞蹈课”的综合性特征	北京舞蹈学院学报	2014年06月
14	张琴	1	高职毕业生就业“闪离”现象及其原因探究	中国青年研究	2014年10月
15	陈玉玉	1	毛南族“肥套”仪式歌舞乐形态与文化研究	北京舞蹈学院学报	2014年12月
16	陈玉玉	1	和而不同 文化自觉——“2014年中国艺术人类学国际学术研讨会”会议综述	北京舞蹈学院学报	2014年12月
17	邓佑玲	1	多维视角中芭蕾舞剧《红色娘子军》的时代解读——兼论艺术经典的生成与意义	北京舞蹈学院学报	2014年12月
18	邓佑玲	1	北京舞蹈学院科研学术建设发展回顾	北京舞蹈学院学报	2014年12月
19	郭磊	1	尊道崇德 思源致远——在北京舞蹈学院建校60周年纪念大会上的讲话	北京舞蹈学院学报	2014年12月
20	明文军	1	北京舞蹈学院参与十三所小学美育工作构想	北京舞蹈学院学报	2014年12月
21	王伟	1	一别从兹去 相思在永远	舞院吾师	2014年12月
22	王伟	1	始于微小·成于坚韧	文明杂志	2014年12月
23	王传亮	1	文化引领 再创辉煌——在北京舞蹈学院建校60周年纪念大会上致辞	北京舞蹈学院学报	2014年12月
24	张琴	1	马可·波罗的演绎：中华文化国际影响力的思考	福建论坛	2015年05月
25	张琴	1	野百合也有春天——小微艺术企业发展机遇研究	企业管理	2015年05月
26	邓佑玲	1	应对人口较少民族舞蹈文化传承发展危机的对策报告	北京舞蹈学院学报	2015年06月

27	张琴	1	高等院校舞蹈教师职业情感研究	北京舞蹈学院学报	2015年06月
28	邓佑玲	1	如何应对人口较少民族舞蹈文化的传承危机	中国民族报	2015年12月
29	张琴	1	产教融合：台湾高等技职校院评鉴制度之关键	职教论坛	2015年12月

学生工作部					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	顾丽	1	舞蹈治疗对于舞者身心健康的意义初探	北京舞蹈学院学报	2011年08月
2	顾丽	1	艺术院校大学生职业成熟度发展特点研究	北京舞蹈学院院报	2012年04月
3	顾丽	1	艺术院校大学生人际困扰现状研究	北京教育（德育）	2012年08月
4	顾丽	1	论舞蹈治疗在体验式舞蹈受众拓展中的应用	北京舞蹈学院学报	2014年08月
5	徐颀	1	北京舞蹈学院十年就业数据的分析与研究	北京舞蹈学院学报	2014年12月

对外交流合作中心					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	林琳	1	穿越——在戴爱莲先生铜像下的冥想	舞蹈人	2012年12月
2	林琳	1	莲如伊人，伊人如莲——记邵俊婷	舞蹈人	2012年12月

教务处					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	许锐	1	“舞动无界” :对现实的身体反应	北京舞蹈学院学报	2011年12月
2	许锐	1	绣的是寂寞——舞剧《秀娘》的立意追求与意象营造	艺术评论	2012年07月
3	许锐	1	从“跨艺·舞动无界”看中国舞蹈创作的 后现代文化时差与文化时态	北京舞蹈学院学报	2013年08月
4	许锐	1	建构“传统”：中国古典舞的戏曲之维	北京舞蹈学院学报	2014年04月
5	许锐	1	中国的现代舞还是现代的中国舞	人民日报	2014年11月
6	许锐	1	始于微小·成于坚韧	文明杂志	2014年12月
7	胡淮北	1	北京舞蹈学院实践教学管理探索	北京舞蹈学院学报	2014年12月
8	许锐	1	胜利与和平 静穆与伟大——抗战70周年文艺晚会	中国文化报	2015年09月

研究生部					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	金浩	1	“尊道崇德，天地人和，文舞相融，德艺双馨”的文化解读	北京舞蹈学院学报	2011年01月
2	赵铁春	1	搭建中国舞蹈“静态”的文化家园—— 中国舞蹈博物馆建设手记	北京舞蹈学院学报	2011年06月
3	金浩	1	论剑舞在中国古典舞学科中的价值	北京舞蹈学院学报	2012年08月
4	金浩	1	简评舞蹈作品《爱莲说》与《月满春江》的美学意象	舞蹈	2012年11月
5	金浩	1	新世纪中国古典舞学派流变的特点之四	舞蹈研究	2013年01月
6	金浩	1	龙骨蝉翼 青年俊彦——胡岩和他的舞蹈N次方	舞蹈	2013年02月
7	金浩	1	新世纪中国古典舞学派流变的特点之五	舞蹈研究	2013年02月
8	金浩	1	舞情 舞理 舞技——王佩英舞蹈表演实践观的确立	舞蹈	2013年04月
9	金浩	1	十年的回首——忆与戴爱莲先生因书结缘的一次交往	中国舞蹈报	2013年04月
10	邓志刚	1	中国古典舞教育家熊家泰	北京舞蹈学院学报	2013年06月
11	金浩	1	善曲高奏 魅舞多姿——纵论中国戏曲舞蹈 的源流与特征（上篇）	舞蹈评论	2013年07月
12	赵铁春	2	身份、关系与角色扮演——当代中国民间舞的三个群体探究	北京舞蹈学院学报	2013年10月

13	金浩	1	善曲高奏 魅舞多姿——纵论中国戏曲舞蹈的源流与特征（下篇）	舞蹈评论	2014年02月
14	金浩	1	探源问道——身韵之前世今生	舞蹈研究	2014年04月
15	金浩	1	虎跃龙腾的军中骄子——评新时期总政歌舞团舞蹈队男演员及作品风貌	舞蹈研究	2014年04月
16	金浩	1	烛舞有情 治学醇儒——写在著名舞蹈教育家唐满城先生辞世十周年	舞蹈	2014年05月
17	金浩	1	华丽转身 道阻且长——评刘岩和她的新作《手之舞之一——中国古典舞手舞研究》	舞蹈	2014年05月
18	金浩	1	新时期中国古典舞三大流派舞剧作品典藏	中西书局《含英咀华——上海戏剧学院<舞蹈评论>文萃》	2014年08月
19	金浩	1	水流云在——浅谈唐满城先生的身韵“八大组合”	北京舞蹈学院学报	2014年08月
20	金浩	1	摭论中国古典舞袖舞的审美文化意蕴	中西书局《含英咀华——上海戏剧学院<舞蹈评论>文萃》	2014年08月
21	金浩	1	浅谈经典芭蕾舞剧《红色娘子军》	上海音乐出版社《中国芭蕾的丰碑——纪念<红色娘子军>》	2014年09月
22	金浩	1	融古汇今：中国古典舞学科的当代文化价值体现——为纪念北京舞蹈学院建校60周年而作	舞蹈	2014年10月
23	金浩	1	舞贯中西的肖苏华先生	《砥砺前行——肖苏华从艺60周年纪念文集》	2014年11月
24	金浩	1	尊道崇德 思源致远——在北京舞蹈学院建校60周年纪念大会上的讲话	北京舞蹈学院学报	2014年12月
25	金浩	1	好舞必大文——对习近平总书记文艺座谈会上讲话精神的思考	河南教育学院学报	2015年01月
26	金浩	1	华丽转身 道阻且长——评刘岩和她的新作《手之舞之一——中国古典舞手舞研究》	舞蹈	2015年05月

舞蹈教育研究所					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	温柔	1	论普拉提对舞蹈训练的辅助作用——以运动人体科学的角度	北京舞蹈学院学报	2011年12月
2	苏娅	1	中国古典舞作品赏析特色资源包建设的几点思考	北京舞蹈学院学报	2012年03月
3	周狄	1	安徽花鼓灯的田野调查与研究	贵州大学学报（艺术版）	2013年03月
4	温柔	1	拓展舞蹈科学领域，促进艺术医学发展——“2013舞蹈教育与科学研习会”综述	舞蹈	2013年09月
5	温柔	1	舞蹈训练的身心学理念及其技法运用	北京舞蹈学院学报	2014年08月
6	温柔	1	舞者身体能力的辅助训练研究——现代体能训练理念及方法的借鉴与运用	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
7	温柔	2	试论舞者热身活动的生理学作用与意义	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
8	温柔	2	国外舞蹈科学研究进展综述	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
9	温柔	2	本体感觉功能训练对提高芭蕾舞女生平衡能力作用的研究	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
10	温柔	2	舞者的损伤预防与康复训练	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
11	温柔	2	身体排列对舞者的影响及改善方法	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
12	苏娅	1	“看、立、主、树”——我眼中的肖苏华老师	砥砺前行——肖苏华从艺60周年纪念文集	2014年11月

13	苏娅	1	“形神观”：中国古典舞身体文化关键词研究刍议	北京舞蹈学院学报	2014年12月
14	苏娅	1	美国高校现代舞课程结构与价值认知	北京舞蹈学院学报	2014年12月
15	温柔	1	深化研究 拓展领域——2014全国舞蹈科学学术会议综述	北京舞蹈学院学报	2014年12月
16	温柔	1	融合·拓展·创新：中国舞蹈科学的研究走向	北京舞蹈学院学报	2014年12月
17	周狄	1	非职业舞蹈教育的专业化探析	北京舞蹈学院学报	2014年12月
18	苏娅	1	唐乐舞在日本的引进与改造	云南艺术学院学报	2015年01月
19	苏娅	1	浅谈当代中国古典舞的发展——由他律到自律	舞蹈	2015年11月

学报编辑部					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	仝妍	1	“以象尽意”与中国舞蹈的情感价值	中国社会科学报	2012年05月
2	仝妍	2	生活·直觉·艺术——兼论舞蹈审美的世俗性	北京舞蹈学院学报	2012年09月
3	仝妍	1	中国都市舞蹈审美的世俗性与超越性	舞蹈	2013年01月
4	仝妍	1	从现代美育思想看当代舞蹈美育的本质	美育学刊	2013年01月
5	黄际影	1	胶州秧歌“三道弯”的审美嬗变分析	北京舞蹈学院学报	2013年01月
6	田湑	1	中国古典舞之“古典”刍议	民族艺术研究	2013年03月
7	田湑	1	台湾“汉唐乐府”梨园舞蹈形式考	北京舞蹈学院学报	2013年03月
8	仝妍	1	我国舞蹈商业演出发展历程的回顾与启示	北京舞蹈学院学报	2013年06月
9	仝妍	1	甘为人桥，终为舞蹈——胡果刚及其部队舞蹈艺术思想	人民音乐出版社	2013年08月
10	仝妍	1	关于我国当代舞蹈发展的“现代性”思考	艺术百家	2014年02月
11	田湑	1	建构“传统”：中国古典舞的戏曲之维	北京舞蹈学院学报	2014年04月
12	田湑	1	万素语录二	舞蹈研究	2014年04月

13	田湉	1	建构“传统”：中国古典舞的历史之维	北京舞蹈学院学报	2014年06月
14	田湉	1	中国古典舞形式研究发轫	民族艺术研究	2014年06月
15	田湉	1	国芭赛的前世今生	芭蕾	2014年06月
16	仝妍	1	舞剧叙述性美学特征探析	中国艺术报	2014年06月
17	仝妍	1	关于当代舞蹈创作互涉与边界的杂想	舞蹈	2014年08月
18	黄际影	1	试论舞者热身活动的生理学作用与意义	全国舞蹈科学学术会议论文集	2014年10月
19	田湉	1	孙颖古典舞理念中的“反”	北京舞蹈学院学报	2014年12月
20	仝妍	1	当代舞蹈教育家朱清渊	北京舞蹈学院学报院庆增刊	2014年12月
21	仝妍	1	以人文、创新、科技理念发展舞蹈高等教育	北京舞蹈学院学报	2014年12月
22	仝妍	1	朱清渊：舞蹈人生的历练	北京舞蹈学院学报	2014年12月
23	仝妍	1	开拓创新，文化引领，和而不同，追求卓越——对北京舞蹈学院学术建设发展的思考	北京教育（高教版）第1期	2015年01月
24	仝妍	1	为了纪念的纪念——观大型舞剧《金陵十三钗》有感	中国文化报	2015年01月
25	田湉	1	中国古典舞初期的形式建构	北京舞蹈学院学报	2015年02月
26	仝妍	1	对爱情“折子戏”的超越——马约版《浮士德》的舞蹈维度	国家大剧院	2015年04月

27	仝妍	1	民族认同与全球化秩序之建构——华语抗战电影基于人的基本权利的正义叙事之反思	电影艺术	2015年04月
28	仝妍	1	民族主义视野下中国舞蹈的文化价值建构与认同——由安德森《想象的共同体》想起	舞蹈	2015年06月
29	仝妍	1	关于中国当代舞蹈“现代性”的思考——以中国古典舞、中国民族民间舞为例	北京舞蹈学院学报	2015年06月

图书馆					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	刘水平	1	艺术院校图书馆音像资料编目探讨	图书馆建设	2011年01月
2	王彬	1	艺术信息资源建设思考	艺术教育	2011年05月
3	刘水平	1	北京舞蹈学院图书馆文献信息保障能力分析	北京舞蹈学院学报	2014年01月
4	刘达丽	1	北京舞蹈学院图书馆服务功能的思考	北京舞蹈学院学报	2014年01月
5	王彬	1	论艺术学科特色参考咨询	北京舞蹈学院学报	2014年01月
6	何群	1	“舞性思维”初探	北京舞蹈学院学报	2014年01月
7	徐飞	1	基于微信公众平台的图书馆创新服务研究	情报探索	2014年07月
8	王彬	1	红色娘子军——中国芭蕾民族化的里程碑	上海音乐出版社《中国芭蕾的丰碑——纪念<红色娘子军>首演五十周年文集》	2014年09月

中国舞蹈博物馆					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	闫晶	1	中国舞蹈博物馆考察纪行	北京舞蹈学院学报	2011年03月
2	毛毳	1	当代博物馆功能的变迁及其思考	北京舞蹈学院学报	2011年06月
3	阮岷	1	亚洲传统舞蹈保护与舞蹈博物馆——约瑟夫·侯希尔访谈纪实	北京舞蹈学院学报	2011年06月
4	闫晶	1	“文本”与“身体”中的景颇族舞仪呈现	北京舞蹈学院学报	2012年04月
5	闫晶	1	试论中国“民族”“民间”舞的生成逻辑	贵州大学学报	2012年08月
6	毛毳	1	擦拭新中国舞剧创作的昨日记忆（上）	舞蹈	2012年11月
7	毛毳	1	擦拭新中国舞剧创作的昨日记忆（下）	舞蹈	2012年12月
8	毛毳	1	中国传统文化对本土现代舞的影响	北京舞蹈学院学报	2013年01月
9	闫晶	1	民族“身份”意识的觉醒——20世纪下半叶的民族舞坛	舞蹈	2013年04月
10	毛毳	1	“一个秧歌”身影留下的涟漪	舞蹈	2013年07月
11	闫晶	1	作为“艺术”的民间舞——民族舞蹈家们的舞台创作谈	舞蹈	2013年12月
12	闫晶	1	从“民间”到“民族”的舞台言说——新中国民族舞蹈家访谈录	舞蹈	2013年12月

13	闫晶	1	历史的表情——舞蹈面具谈	舞蹈人	2014年02月
14	毛毳	1	中国舞蹈博士论文调查报告（上）	舞蹈	2015年07月
15	毛毳	1	中国舞蹈博士论文调查报告（下）	舞蹈	2015年08月
16	闫桢桢	1	《云南映象》：经验的展示与消费	创作与评论	2015年12月

教育学院					
序号	作者	作者排序	成果名称	发表刊物	发表时间
1	任璐	1	学有所悟——高参小美育教学发展的总结	舞苑研究	2015年09月
2	史博	1	在文化冲撞中舞蹈	中欧商业评论	2015年10月
3	任璐	1	专业舞蹈在小学美育教学中的转化与应用	中国艺术职业教育学会	2015年11月
4	蔡岩	1	杨丽萍的舞蹈创作——谈原生态舞蹈文化的现代化呈现与探索	北京舞蹈学院学报	2015年12月

5.专利及电子成果一览表

中国古典舞系					
序号	作者	作者排序	电子出版物名称	出版单位	出版时间
1	宋海芳	1	中国古典舞女班徒手身韵教学组合	北京电影学院音像有限公司	2013年05月
2	魏 云	1	中国古典舞基本功训练女班系列教材	北京电影学院音像有限公司	2014年01月
3	孙光言	1	中国舞考级13级音像教材	人民音乐出版社	2014年06月
4	张 杏	1	中国汉唐古典舞普及教程	北京电影学院音像有限公司	2014年09月
5	史敏	1	伎乐天男性舞蹈研究——动静结合的教学呈现	北京电影学院出版社	2014年10月

中国民族民间舞系					
序号	作者	作者排序	电子出版物名称	出版单位	出版时间
1	高 度	1	蒙古族风格舞蹈训练教程	上海音乐出版社	2014年11月
	黄奕华	2			
	王斌	3			
2	高 度	1	云南迪庆藏族传统民间舞蹈教程	上海音乐出版社	2014年11月
	朱 律	2			
专 利					
1	李佳	2	舞蹈把杆腿托	国家知识产权局	2015年07月
2	李佳	2	电动韧带拉伸机	国家知识产权局	2015年07月

编导系					
序号	作者	作者排序	电子出版物名称	出版单位	出版时间
1	张守和	1	现代舞技术训练教学法2	北京电影学院音像出版社	2013年06月
	李玲琰	2			
2	张永庆	1	现代舞独舞编导手记	北京电影学院音像出版社	2013年11月
3	张永庆	1	现代舞双人舞编导手记	北京电影学院音像出版社	2013年11月
4	李玲琰	1	现代舞与其表达的世界——独舞篇	北京电影学院出版社	2014年08月
5	张守和	1	单人舞编舞技法教程	北京电影出版社	2014年10月
6	李玲琰	1	舞蹈影像世界——舞影舞形	北京电影学院出版社	2014年12月
7	马南	1	家书(舞剧)	北京电影学院出版社	20141年02月
8	史晶歆	1	电子音像教材[身体建筑师]史晶歆“零—动点”训练方法（起点课程）	上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社	2015年07月
9	张建民	1	舞蹈编导理论与技法——独舞	北京电影学院音像出版社	2015年08月

公共基础部					
序号	作者	作者排序	电子出版物名称	出版单位	出版时间
1	刘达丽	1	《舞蹈视频资源目录集萃》（舞蹈节目上、下）	首都师范大学出版社	2015年04月

继续教育学院					
序号	作者	作者排序	电子出版物名称	出版单位	出版时间
1	安歌昕	1	中国古典舞训练教程》 中级DVD	中国文联出版社	2015年08月
2	安歌昕	1	《中国古典舞训练教程》 成人教材（中级） CD	中国文联出版社	2015年08月
3	安歌昕	1	《中国古典舞训练教程》 成人教材（中级） VCD	中国文联出版社	2015年08月
4	钟宁	1	中国民族民间舞彝族特色音乐创作集	北京环球音像出版社	2015年11月

党院办					
序号	作者	作者排序	电子出版物名称	出版单位	出版时间
1	王伟	1	中国古典舞女班基本功训练课	网络视频教材	2015年12月

6.学术交流一览表

2011年学术会议统计			
会议名称	主办单位	地点	时间
吕艺生《舞蹈美学》研讨会	学报编辑部	香山卧佛寺山庄	2011年11月26-27日
北京市艺术院校人文社科公共课教学改革研讨会	北京舞蹈学院	湖北大厦	2011年04月26日
北京舞蹈学院“2010年度科研成果经验交流学术沙龙” 基础部全体教师	科研处	北京舞蹈学院	2011年06月
音乐审美的基本观念与艺术在人类生活中的意义	科研处	北京舞蹈学院	2011年03月
音乐审美与健康	科研处	北京舞蹈学院	2011年04月
后现代美术面面观	科研处	北京舞蹈学院	2011年04月
2011年函授、培训工作会议	北京舞蹈学院	北京舞蹈学院	2011年04月11-12日
2010年度优秀科研成果报告交流会	北京舞蹈学院	北京舞蹈学院	2011年06月
舞蹈孔子学院课程体系研究	对外合作与交流中心	世纪金源大饭店	2011年11月
附中德育大会	附中	九华山庄	2011年11月
全国技术技巧研讨会	附中	附中	2011年12月05—07日

2012年学术会议统计			
会议名称	主办单位	地点	时间
“舞动无界”中外当代舞蹈创作作品演出暨论坛	北京舞蹈学院	北京舞蹈学院	2012年11月
“第四届北京国际舞蹈院校芭蕾舞邀请赛暨国际舞蹈院校舞蹈展演”总结研讨会	对外合作交流中心	北京舞蹈学院	2012年12月28日
北京市高校继续教育科研发展规划研讨会	继续教育学院	北京	2012年10月12日
北京市中小学素质教育舞蹈教学现场会	继续教育学院	北京师范大学第二附属中学	2012年12月13日

2014年学术会议统计			
会议名称	主办单位	地点	时间
校长论坛·教授对话	对外合作交流中心、舞蹈教育研究所、研究生部	综合楼5层黑匣子	2014年10月12—13日
全国舞蹈高等教育论坛	教务处	卧佛山庄	2014年06月09日
首届舞蹈音乐发展研讨会	教务处、芭蕾舞系	综合楼6F	2014年11月26日
音乐与舞蹈专业分委会和院校工作交流会议	研究生部、海南大学	海口市揽海大酒店	2014年12月16日
中国古典舞学科60年建设与发展恳谈会	中国古典舞系	湖北大厦	2014年10月30-31日
当代视野下的古代舞蹈研究	中国古典舞系	北京舞蹈学院	2014年11月06日
“薄天厚土·大美不言”中国民族民间舞学术研讨会	中国民族民间舞系	综合楼5层黑匣子	2014年12月04-05日
国际芭蕾教育研讨会	芭蕾舞系	友谊宾馆	2014年11月23日
2014年舞蹈学课程建设研讨会	舞蹈学系	湖北大厦	2014年11月15-16日
2014年舞蹈评论写作研讨会	舞蹈学系	湖北大厦	2014年12月13-14日
肖苏华教授从教生涯55周年研讨会	现代舞教育研究中心	综合楼6F	2014年11月28日
2014全国舞蹈科学学术会议	舞蹈教育研究所、中国艺术医学协会	湖北大厦	2014年10月17-18日

2014年中国艺术人类学国际学术研讨会	舞蹈教育研究所、中国艺术人类学学会	湖北大厦	2014年11月01-02日
北京舞蹈学院人文社科建设回顾与展望研讨会	公共基础部	湖北大厦	2014年12月06日

2015年学术会议统计			
会议名称	主办单位	地点	时间
民族舞蹈文化研究基地启动仪式暨首届社区舞蹈研讨会	科研处	北京湖北大厦	2015年12月06日—07日
北京舞蹈学院舞蹈学发展论坛	舞蹈学系	北京湖北大厦	2015年11月16—17日
北京艺术类高校继续教育教学改革项目交流会	继续教育学院	昆泰嘉禾酒店	2015年11月30日—12月01日
社会学的眼睛—环境舞蹈剧场学术沙龙研讨会	舞蹈研究所（舞蹈博物馆）	北京舞蹈学院	2015年7月10日
舞蹈美育研讨会	舞蹈研究所（舞蹈博物馆）	北京湖北大厦	2015年11月20日
艺术技法与观念学术沙龙研讨会	舞蹈研究所（舞蹈博物馆）	北京舞蹈学院	2015年12月25日

2011年学术讲座			
讲授人	工作单位	主题	时间
高天	中央音乐学院	《音乐审美与心理健康》	2011年04月07日
王春辰	中央美术学院	《后现代美术面面观》	2011年04月14日
罗秉钰	国际拉班动作分析委员会委员	记忆、经验与隐喻——史晶歆舞蹈剧场艺术沙龙	2011年06月13日
周星	北京师范大学	《新媒体发展背景下的艺术文化坚持》	2011年10月13日
马盛德	文化部	《非物质文化遗产保护与传统舞蹈》	2011年11月17日

2012年学术讲座			
讲授人	工作单位	主题	时间
于平	文化部	《中国当代舞剧创作》	2012年03月20日
于平	文化部	《中国当代舞剧创作——中国当代舞剧创作的语言纠结》	2012年09月19日
王玫	北京舞蹈学院	《音乐不仅是舞蹈的灵魂——从我的创作经历谈起》	2012年04月10日
张建民	北京舞蹈学院	《传承与创新——中国舞剧创作的理念与艺术手段问题》	2012年04月17日
张守和	北京舞蹈学院	《编舞技法与舞蹈创作的关系》	2012年04月24日
赵铁春	北京舞蹈学院	《当下中国民族民间舞创作样式及其相关方法——从“三点一线”的研究框架谈起》	2012年05月15日
万素	北京舞蹈学院	《舞蹈创作之中的“缘、原、圆”——由创作经历悟到“道”》	2012年05月22日
蒋祖慧	中央芭蕾舞团	《舞蹈创新上我是怎样想怎样做的》	2012年09月17日
张云峰 赵小刚	北京舞蹈学院国内青年编导	《一路走来——我们的成长经历》	2012年09月26日
慕羽 颜荷	北京舞蹈学院国内青年编导	《碎花<水语>舞蹈创作与舞蹈批评的对话》	2012年10月17日
赵明	北京军区政治部战友文工团国家一级编导	《从我的创作经历谈起》	2012年11月21日
袁仄	北京服装学院	关于人·服装·传统的漫谈	2012年12月10日

赵晓梅	中国音乐学院	“中国民族艺术传承与传播中心”四校系列讲座—— 《中国少数民族民歌概览》讲座简讯	2012年12月17日
冉常建	中国戏曲学院	《表意主义戏剧暨中国戏曲表导演艺术特征》	2012年12月24日

2013年学术讲座			
讲授人	工作单位	主题	时间
刘晓真	中国艺术研究院	《田野调查、历史叙事与文化批评》	2013年03月14日
李松	文化部民族民间文艺发展中心	《中国民族民间舞蹈的学术关照》	2013年03月14日
徐颀	北京舞蹈学院	《异化与反异化》	2013年04月07日
王绍军	中国戏曲学院	《欧美音乐剧与中国戏曲》	2013年04月16日
于平	文化部科技司司长	《大数据时代的舞蹈对策研究》	2013年04月18日
王宁宁	中国艺术研究院	《解读形象，聆听理想——石窟乐舞形象与佛教思想精神》	2013年04月25日
杨道圣	北京服装学院	《身体观念与服装美学》	2013年05月07日
王以东	中国音乐学院	《敲响金木石革打起节奏之律》	2013年05月30日
王玫	北京舞蹈学院	《舞蹈选材——一个被舞蹈教育遗忘的角落》	2013年06月06日
王一川	北京大学艺术学院	《当代文艺状况及反思》	2013年09月18日
王建民	中央民族大学	《浅谈舞蹈民族志研究方法》	2013年09月25日
威尔弗里德·范丹姆	莱顿大学人文学院教授	《人类学研究方法》	2013年10月23日

方李莉	中国艺术研究院	《论艺术人类学田野考察方法》	2013年10月30日
江东	中国艺术研究院	《舞蹈批评与写作》	2013年01月06日
傅谨	中国戏曲学院	《梅兰芳的人生与艺术》	2013年11月20日
赵丰	中国丝绸博物馆	《丝绸之路与丝路之绸》	2013年11月27日
曹文工	中国音乐学院	《民歌知多少》	2013年12月04日
陈爱莲	中国歌剧舞剧院	《爱莲说——陈爱莲舞蹈艺术人生》	2013年12月04日

2014年学术讲座			
讲授人	工作单位	主题	时间
吕艺生	北京舞蹈学院	《教育·舞蹈》	2014年03月20日
于平	文化部科技司司长	《诗话舞剧与舞剧的诗话——新时期中国舞剧本体探索的阅读笔记》	2014年03月27日
于平	文化部科技司司长	《实现中国梦需要增强创作活力》	2014年04月03日
潘志涛	北京舞蹈学院	《我在舞院58年》	2014年04月10日
赵汝蘅	中国舞蹈家协会主席	《亲历中国芭蕾历史及创作》	2014年04月17日
刘青弋	中国艺术研究院舞蹈研究所	《关于中国古典舞代表作重建的探索与思考》	2014年05月15日
许定中	北京舞蹈学院	《中国芭蕾发展》	2014年06月05日
张继刚	中国舞蹈家协会副主席	《限制是天才的磨刀石》	2014年06月12日
张继刚	中国舞蹈家协会副主席	《起手就在巅峰上》	2014年06月19日
吴世平	昆明摄影家协会副秘书长	《舞林探拾——田野考察中的拍摄》	2014年07月01日
郑慧慧	上海师范大学	《学习舞蹈的最高境界是创造》	2014年11月04日

2015年学术讲座			
讲授人	工作单位	主题	时间
彭峰	北京大学	舞蹈的三副面孔：古典、现代和后现代	2015年03月19日
章华英	中央音乐学院	中国古琴音乐的历史、文化与审美精神	2015年03月26日
向勇	北京大学	新时期中国文化产业发展战略与对策（文化创意战略：表演艺术的经营模式与发展趋势）	2014年11月04日
赵宝林	中国电视中心	当代艺术人才的生存观	2015年04月09日
陶庆梅	社科院	社会转型与戏剧发展——当代小剧场三十年	2015年04月16日
杭春晓	中国艺术研究院	视觉艺术的“编码”与“解码”	2015年04月23日
于平	文化部	资华筠：执着并坚持着	2015年05月07日
李心峰	中国艺术研究院	亲近经典	2015年05月14日
于平	文化部	吴晓邦——亲和并坚定着	2015年05月21日
戴锦华	北京大学	数码转型时代的电影与艺术	2015年05月28日
孙伟科	中国艺术研究院	回归经典：漫议《红楼梦》	2015年12月03日
王九成	中国戏曲学院	叶浅予笔下的戴爱莲	2015年12月10日

2013年学术沙龙			
讲授人	工作单位	主题	时间
慕羽	北京舞蹈学院	《春之祭的百年祭礼：身体语言的致敬与反思》	2013年09月25日
史晶歆	北京舞蹈学院	《从阿O一家谈起——谈后现代舞蹈的问题》	2013年10月10日
郭田	北京舞蹈学院	《编导系10级新疆班采风汇报》	2013年10月23日
仝研 赵知博	北京舞蹈学院	《“现代性”语境下的跨文化思考：从“跨艺·舞动无界”说起》	2013年11月19日

2014年学术沙龙			
讲授人	工作单位	主题	时间
金浩	北京舞蹈学院	善曲高奏·魅舞多姿——小议<戏曲舞蹈知识手册>的出版	2014年03月17日
肖燕英	北京舞蹈学院	中国舞剧《戏梦人生》创作谈	2014年04月09日
胡岩 欧思维	北京舞蹈学院	共探舞剧创作——从中国舞剧《梦生》《断桥》谈起	2014年04月23日
史晶歆	北京舞蹈学院	记忆、经验与隐喻——史晶歆剧场舞蹈艺术沙龙	2014年06月13日
万素	北京舞蹈学院	《悠然情韵》创作谈	2014年06月18日
吴蓓	北京舞蹈学院	中国舞剧《那个秋天里的女人——秋瑾》创作谈	2014年06月26日
郭田	北京舞蹈学院	《冬古拉玛情》创作谈	2014年07月07日
张永庆 毛毳	北京舞蹈学院	《舞自炼格》——兼谈舞蹈专著的成书问题	2014年09月11日
王亚彬	北京舞蹈学院	《亚彬和她的朋友们》系列创作谈	2014年09月19日
李珊珊	北京舞蹈学院	现代舞作《微世界》创作谈	2014年09月25日
吕艺生 訾靖涵	北京舞蹈学院	谁是万世之星——当剧院魅影邂逅思密达首尔国际音乐剧论坛	2014年11月20日

2015年学术沙龙			
讲授人	工作单位	主题	时间
徐颀	北京舞蹈学院	异化与反异化	2015年04月7日
刘若禹	悠人神鼓舞团	来自山中的传奇——台湾悠人神鼓	2015年06月26日
史晶歆	北京舞蹈学院	社会学的眼睛——歆舞界环境舞蹈剧场代表作《阿○一家》的三个版本	2015年07月10日
万素	北京舞蹈学院	“即现”：艺术的技法与观念	2015年12月25日

二、北京舞蹈学院2016年科研成果

（一）科研立项

1.科研立项统计表

部门	国家级	省部级	校级	合计
创意学院	0	1	5	6
人文学院	1	4	9	14
教育学院	0	1	1	2
中国古典舞系	0	2	2	4
中国民族民间舞系	0	3	6	9
继续教育学院	0	0	2	2
舞蹈考级院	0	0	2	2
附中	0	0	1	1
党院办公室	0	0	1	1
党委组织部	0	1	0	1
科研处	0	2	0	2
学报编辑部	0	0	1	1
总计	1	14	30	45

2.科研立项一览表

创意学院2016年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
省部级	1	北京市教委科学研究一科研计划项目	美国霍顿技术体系教学研究	李珊珊
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	云南哈尼族舞蹈与服饰文化研究（一般项目）	白靖毅
	2		携光摹影——风景绘画研究（一般项目）	吕修峰
	3		现代舞技术课程教学研究（青年项目）	李文祺
	4		中国大型驻场秀中的人物化妆造型研究（一般项目）	曾卫
	5		当代语境下的现代舞编创研究（青年项目）	成永苹

人文学院2016年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
国家级	1	国家社科基金艺术学项目	20世纪美国现代舞借鉴东方文化与自身艺术转型关系研究	毛毳
省部级	1	教育部人文社会科学研究项目	舞台花鼓灯的文化传承与基因变异研究	潘丽
	2	北京市教委科学研究—科研计划项目	民间舞蹈文化变迁研究	贾安林
	3		中国古典舞音乐研究	张丽民
	4		京津冀公共文化艺术服务一体化研究	马明
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	新中国艺术规制历史研究（重点项目）	吴海清
	2		设立舞蹈艺术教育基金会的可行性研究及实施方案（一般项目）	马明
	3		脱胎于苏联模式影响下的中国舞剧民族性研究（一般项目）	王欣
	4		基于“创客空间”模式的舞蹈创意传播研究（一般项目）	王梅
	5		中美高等舞蹈教育评估价值取向的差异化研究（一般项目）	武艳
	6		安徽花鼓灯教材研究（一般项目）	潘丽
	7		以家庭为单位的普通民众舞蹈艺术体验实践（青年项目）	顾丽

	8		基于互联网平台的BDA精品传播实践研究（青年项目）	黄昭文
	9		公共空间下艺术机构的公共服务职能及其创新实践研究（青年项目）	颜煌

教育学院2016年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
省部级	1	北京市社会科学基金项目	太极舞蹈理论与实践研究	于晓雪
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目（一般项目）	文化外交视域下的中国舞蹈对外文化传播系统研究	张朝霞

中国古典舞系2016年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
省部级	1	北京市社会科学基金研究基地项目	中国古典舞剧目库建设之创作研究（重点项目）	庞丹
	2	北京市教委科学研究一科研计划项目	中国古典舞教学剧目创作研究	宋海芳
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	汉代男子舞蹈作品创作研究（一般项目）	佐果
	2		中国古典舞袖舞教学研究—川剧水袖功的采风学习与素材整理（青年项目）	过节

中国民族民间舞系2016年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
省部级	1	北京市社会科学基金研究基地项目	中国民族民间舞民乐伴奏历史追溯及乐舞表演形式探究（重点项目）	黄奕华
	2	北京市教委科学研究一科研计划项目	中国民族民间舞蹈生存现状调查（青海地区）（社科重点）	高度
	3		镜头视角与舞蹈表达的跨界研究（科技一般）	张文海
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	中国民族民间舞系发展史（1987年-2017年）（重大项目）	黄奕华
	2		四川甘孜藏族自治州人文研究（重点项目）	田露
	3		朝鲜民族传统舞蹈类型及其应用教程（重点项目）	韩贤杰
	4		傣族舞蹈女班教材建设（德宏地区）（一般项目）	秦丽秋
	5		山东秧歌男性舞蹈地域流派表演分类研究——以教学与创作呈现（一般项目）	张文海
	6	科技创新服务能力建设—中国民族艺术传承与传播协同创新中心（2011协同创新中心）	中国民族舞蹈传承保护与创新研究	高度

继续教育学院2016年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	中国民族民间舞高级教程（重点项目）	钟宁
	2		《中国古典舞训练教程》（成人教材高级）（一般项目）	安歌昕

舞蹈考级院2016年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	舞蹈教育人才培养与发展现状调查	邵未秋
	2		GYROKINESIS技法研究	刘厦静

附中2016年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	创造性舞蹈教学实践研究——音乐案例	曹瑜

党院办公室2016年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	舞蹈特色德育资源（2000年至今）开发与思政教学研究（一般项目）	刘岚

党委组织部2016年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
省部级	1	北京市教委科学研究一科研计划项目	毛南雋乐舞研究	陈玉玉

科研处2016年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
省部级	1	北京市属高校创新能力提升计划项目	舞蹈的脑科学研究——基于舞蹈与人及社会的发展	温柔
	2	北京市教委科学研究一科研计划项目	舞蹈作品著作权集体管理模式研究	刘洁

学报编辑部2016年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	汉唐古典舞学术历程考（一般项目）	田湉

（二）学术成果

1.学术成果获奖一览表

研究生部				
奖励类别	奖励级别	获奖项目名称	获奖人	获奖年度
北京市高等教育学会第九次高等教育科学研究优秀成果	二等奖	《中国古典舞学术述评》	苏娅	2106年
二零一六年度中国文艺评论	优秀作品奖	《中国古典舞学术述评》	苏娅	2016年

党院办				
奖励类别	奖励级别	获奖项目名称	获奖人	获奖年度
国家教育部第五届教育科学研究优秀成果奖	二等奖	《中国少数民族审美教育概论》	邓佑玲	2016年

2.出版著作一览表

创意学院					
序号	作者	作者序号	成果名称	出版单位	出版时间
1	万素	1	留给时间的舞蹈——舞蹈身心 “一元论”	中央民族大学出版社	2016年10月

人文学院					
序号	作者	作者序号	成果名称	出版单位	出版时间
1	张艳	2	艺术院校思想政治理论实践课教学模式研究	北京理工大学出版社	2016年01月
2	李红梅	1	艺术类大学英语读写教程2	重庆大学出版单位	2016年01月
3	李红梅	1	基础英语口语实训 （1-3册）	北京艺术与科学电子出版单位	2016年01月
4	贾安林	1	舞蹈批评导论及精品赏析	上海音乐出版社	2016年05月
5	慕羽	1	爱上纽约世界舞台——纽约表演艺术之旅	商务印书馆	2016年05月
6	张延杰	1	文化史视野下的西方舞蹈艺术	广西师范大学出版社	2016年06月
7	王昕	2	与民共舞：中国民族民间舞田野工作与应用研究	上海音乐出版社	2016年08月
8	谢艳敏	无	基础英语口语实训	北京艺术与科学电子出版单位	2016年09月
9	王梅	2	艺术机构暨项目影响力研究报告	中国文史出版单位	2016年11月
10	李莘	1	中国古典舞音乐研究	中国电影出版社	2016年11月

11	吴海清	1	跨界舞蹈创作研究—艺术作品的舞蹈改编	中国电影出版单位	2016年12月
	李曼	2			
	安歌昕	3			
12	平心	1	舞蹈教育与教育舞蹈	高等教育出版单位	2016年12月
13	梅雪	1	国际标准舞文化语汇	中央民族大学出版单位	2016年12月

教育学院					
序号	作者	作者序号	成果名称	出版单位	出版时间
1	蔡岩	3	《中国时代》特别修订版卷一、卷二	作家出版社	2016年10月
2	张朝霞	1	艺术机构暨项目影响力研究报告	中国文史出版单位	2016年11月

中国古典舞系					
序号	作者	作者序号	成果名称	出版单位	出版时间
1	庞丹	1	中国古典舞教学谚诀汇编	中央民族大学出版社	2016年01月
2	庞丹	1	中国古典舞基本功训练教材	上海音乐出版社	2016年03月
3	刘艮	1	华乐大典扬琴卷	上海音乐出版社	2016年06月
4	佐果	3	孙颖文辑	生活·读书·新知三联书店	2016年06月

中国民族民间舞系					
序号	作者	作者序号	成果名称	出版单位	出版时间
1	李佳	1	中国民族舞基本功训练教程	人民音乐社出版	2016年01月
2	李卿	4	与民共舞——中国民族民间舞田野工作与应用研究	上海音乐出版社	2016年08月
3	李卿	1	中国故事的文化软实力	江苏人民出版社	2016年11月

继续教育学院					
序号	作者	作者序号	成果名称	出版单位	出版时间
1	安歌昕	1	中国古典舞训练教程成人教材（初级）	中国文联出版社	2016年10月
	候文靖	2			

青年舞团					
序号	作者	作者序号	成果名称	出版单位	出版时间
1	赵知博	1	动作的瞬间：舞蹈即兴	北京日报出版社	2016年02月

党院办					
序号	作者	作者序号	成果名称	出版单位	出版时间
1	邓佑玲	1	当代舞蹈高等教育的现状与发展研究-校长论坛.教授对话文集	中央民族大学出版单位	2016年02月
2	邓佑玲	1	从历史中走来——舞蹈教育家与舞蹈学科自觉	中央民族大学出版单位	2016年02月
3	邓佑玲	1	艺术研究方法论学术讲座文集	中央民族大学出版单位	2016年02月

舞蹈研究所					
序号	作者	作者序号	成果名称	出版单位	出版时间
1	金浩	1	微时代的微舞评	南京师范大学出版单位	2016年04月

学报编辑部					
序号	作者	作者序号	成果名称	出版单位	出版时间
1	田湉	1	中国古典舞的形式研究	高等教育出版社	2016年05月

图书馆					
序号	作者	作者序号	成果名称	出版单位	出版时间
1	何群	2	随羌风而舞——羌族舞蹈传承与保护	中国文联出版单位	2016年01月

3.发表论文一览表

创意学院					
序号	作者	作者序号	成果名称	发表刊物	发表时间
1	周立新	1	作品与灵魂彼此相恋——周立新舞美作品	演艺与科技	2016年06月
2	张永庆	1	民族国家视角：中国当代舞蹈的现代性研究	北京舞蹈学院学报	2016年07月
3	郭田	2	傣族象脚鼓舞舞蹈形态研究	北京舞蹈学院学报	2016年08月
4	魏静	1	画布上的舞者——德加及其他	舞蹈剧场	2016年10月
5	张永庆	1	我们想做个不同寻常的中国原创音乐剧	舞蹈剧场	2016年10月
	吴海清	2			

人文学院					
序号	作者	作者序号	成果名称	发表刊物	发表时间
1	慕羽	1	杨威的《大地震》是雷到你，还是震到你？	舞蹈	2016年01月
2	慕羽	1	从“表达自己”到“为世界起舞”——在皮娜·鲍什的舞蹈剧场中学什么？	舞蹈剧场	2016年01月
3	武艳	1	论中国舞蹈美学方法论的发展态势和建构依据	北京舞蹈学院学报	2016年01月
4	吴海清	1	中国现代文学思想主导话语的变迁	文化与诗学	2016年01月
5	张延杰	1	“人民的舞步”作为公共艺术的广场舞	中国青年报	2016年01月
6	王梅	1	好艺术,谁评价?——“艺术机构暨项目影响力评估学术沙龙”在京举办	舞蹈	2016年02月
7	毛毳	1	现代舞的中国形象	舞蹈	2016年02月
8	慕羽	1	不让生命“失聪”——看刘岩首部舞剧《26分贝》	中国文化报	2016年02月
9	平心	1	超个人舞蹈治疗的理论与方法	北京舞蹈学院学报	2016年03月
10	慕羽	1	舞蹈批评四问	北京舞蹈学院学报	2016年04月
11	武艳	1	理工类大学中舞蹈教育的比较研究——以华南理工大学和德克萨斯理工大学为例	美育	2016年04月
12	武艳	1	礼乐文化中两种舞蹈教育方式的不同发生	河南教育学院学报	2016年04月

13	慕羽	1	舞剧的一种“中国表达”——新世纪中国主旋律舞剧创作走向分析	民族艺术研究	2016年06月
14	张延杰	1	美国现代主义：重现玛莎·格莱姆遗失的“至高的手势”	北京舞蹈学院学报	2016年06月
15	慕羽	1	试论中国舞剧国际性的文化表达——从国际舞评看《牡丹亭》的国际识别	中国文艺评论	2016年07月
16	慕羽	1	在“无聊”中获得平静——侯莹以舞呼应陈丹青	文化月刊	2016年07月
17	慕羽	1	“偶发舞蹈”的一次时空穿越——法国洛林芭蕾舞团《巴黎—纽约—巴黎》在国家大剧院的首演	艺术评论	2016年07月
18	慕羽	1	舞蹈没有距离——评现代舞《精彩必将继续》	文艺报	2016年07月
19	慕羽	1	北京舞蹈双周烟花绽放14天	北京青年报	2016年08月
20	毛毳	1	中国舞剧当代进程中的“丝路”	舞蹈	2016年09月
21	张延杰	1	来自当代身体艺术的碰撞	中国青年报	2016年09月
22	王昕	1	韩贤杰朝鲜族舞蹈教学研究	北京舞蹈学院学报	2016年10月
23	李莘	1	问题的核心在于“人”——对“非遗”保护传承问题的思考	北京舞蹈学院学报	2016年10月
24	慕羽	1	洋气东方凭什么要去接地气——中国东方歌舞团推出首部舞剧《兰花花》	艺术评论	2016年12月
25	王欣	1	Looking at different cultural contexts in the contemporary dance of ArtsCross/Danscross	Chorographic Practices 英国Intellect出版社	2016年12月
26	马岩	1	A Proposal on Pen Pal Writing as a Way of Foreign Language Writing Practice	《信息化背景下大学英语教学改革研究》北京交通大学出版社	2016年12月

教育学院					
序号	作者	作者序号	成果名称	发表刊物	发表时间
1	史博	1	悲剧是对生活的仰望——谈舞剧《铜雀伎》	舞蹈	2016年06月

古典舞系					
序号	作者	作者序号	成果名称	发表刊物	发表时间
1	杜乐	1	浅论敦煌佛教乐舞的意义——从敦煌莫高窟乐舞壁画谈起	北京舞蹈学院学报	2016年01月
2	杨笑荷	1	歌咏生命的舞剧	中华文化画报	2016年02月
3	过节	1	浅析中国古典舞《飞天》的审美意趣	北京舞蹈学院学报	2016年03月
4	杨笑荷	1	由《惊蛰》谈起	舞蹈	2016年05月
5	杨笑荷	1	琴键上的舞蹈	中华文化画报	2016年05月
6	杨笑荷	1	《粉·墨》以中国古典舞的名义言说	舞蹈	2016年09月
7	杨笑荷	1	“粉·墨”作品身份构筑的剥离与回归	舞蹈剧场	2016年11月

中国民族民间舞系					
序号	作者	作者序号	成果名称	发表刊物	发表时间
1	黄奕华	1	有个乐队叫北舞民乐队	舞蹈	2016年07月
2	李卿	1	“沉香”里的族群生命体验	舞蹈剧场	2016年11月

芭蕾舞系					
序号	作者	作者序号	成果名称	发表刊物	发表时间
1	张玉萍	1	在比赛中成长，在成长中飞翔	芭蕾	2016年01月
2	张玉萍	1	一生执着于芭蕾舞教学——记芭蕾舞教育家黄伯虹	芭蕾	2016年01月
3	都婷烨	1	论古典芭蕾到现代芭蕾舞剧音乐的转变——以《天鹅湖》与《春之祭》为例	北京舞蹈学院学报	2016年02月
4	杨越	1	芭蕾性格舞课程教学模式传承与创新研究	北京舞蹈学院学报	2016年03月

国际标准舞系					
序号	作者	作者序号	成果名称	发表刊物	发表时间
1	任文惠	1	依旧“活着”	舞蹈剧场	2016年01月
2	邹阳	1	从拉丁团体舞作品《活着》看国际标准舞的艺术审美观	北京舞蹈学院学报	2016年10月
	韩美玲	2			
3	任文惠	1	国标舞传入中国时间考	北京舞蹈学院学报	2016年10月
4	娄慧	1	浅谈拉丁舞——动作能量	舞院研究	2016年12月

音乐剧系					
序号	作者	作者序号	成果名称	出版单位	发表时间
1	张小群	1	音乐剧的整合教育观	艺术评论	2016年03月
2	张小群	1	韦伯的音乐戏剧观及《猫》的音乐分析	艺术教育	2016年07月

继续教育学院					
序号	作者	作者序号	成果名称	出版单位	发表时间
1	安歌昕	1	社区舞蹈发展模式初探	北京舞蹈学院学报	2016年08月
2	安歌昕	1	“大数据”思维下的舞蹈继续教育教学思考	舞蹈	2016年10月

附中					
序号	作者	作者序号	成果名称	出版单位	发表时间
1	李馨	1	“意”、“气”、“力”“势”“态”中国古典舞训练核心概念谈	舞蹈	2016年01月
2	杨勇	1	中国古典舞跳跃技术与教学实践	中国艺术职业教育学会	2016年01月
3	韩林岐	1	红楼梦研究的自我修正谈起	散文百家	2016年04月
4	韩林岐	1	试论庄子中无用之用的内涵	北京舞蹈学院学报	2016年06月
5	蔡春梅	1	中职艺校英语口语教学的多种尝试	中国校外教育	2016年07月

党院办					
序号	作者	作者序号	成果名称	发表刊物	发表时间
1	许锐	1	舞蹈评论是通达生命隐喻的路径	中国文艺评论	2016年02月
2	邓佑玲	1	中国少数民族文学生活:多学科对话	文化遗产研究	2016年06月
3	邓佑玲	1	宏大主题的美学化实践方式	中国民族	2016年10月
4	郭磊	1	Mask-ArtCross/Dancecross London	Chorergraphic Practices 英国Intellect出版社	2016年12月
5	许锐	1	Considering postmodern cultural disconnects and cultural paradigms in Chinese dance creation through the lens of ArtsCross/Dancecross	Chorergraphic Practices 英国Intellect出版社	2016年12月
6	邓佑玲	1	关于舞蹈艺术评论的思考	北京舞蹈学院学报	2016年12月

研究生部					
序号	作者	作者序号	成果名称	出版单位	发表时间
1	苏娅	1	对北京舞蹈学院学术成果转化与推广的点滴思考	舞蹈	2016年03月

科研处					
序号	作者	作者序号	成果名称	发表刊物	发表时间
1	温柔	1	脑科学视角下的舞蹈研究	北京舞蹈学院学报	2016年08月
2	温柔	2	浅谈鄂西土家族地区社区舞蹈的现状与发展——以湖北长阳土家族自治县为例	舞蹈	2016年12月

学报编辑部					
序号	作者	作者序号	成果名称	发表刊物	发表时间
1	田湑	1	中国古典舞理论文献整理与研究1954-2014	民族艺术研究	2016年01月
2	仝妍	1	从审美现代性看中国当代舞台民间舞的审美构建	民族艺术研究	2016年01月
3	仝妍	2	胡果刚及其部队舞蹈艺术思想研究	解放军艺术学院学报	2016年06月

舞蹈研究所					
序号	作者	作者序号	成果名称	发表刊物	发表时间
1	金浩	1	写在《微时代的微舞评》出版之即	舞蹈研究	2016年01月
2	金浩	1	“无声言说”的舞蹈时空力	艺术与设计	2016年03月
3	闫桢桢	1	墨镜：技术狂想中的主体焦虑	文化研究	2016年03月
4	闫桢桢	1	简化与丰富：美学视野中的东方舞蹈	北京舞蹈学院学报	2016年06月
5	金浩	1	三问：当代中国舞蹈的艺术表达（发言摘登）	中国艺术报	2016年11月

教学实践中心					
序号	作者	作者序号	成果名称	发表刊物	发表时间
1	胡淮北	1	舞蹈表演——情理之中意料之外	艺术与设计·舞蹈剧场	2016年11月
2	任冬生	1	舞台的视觉与知觉	艺术与设计·舞蹈剧场	2016年11月

4.专利及电子成果一览表

音乐剧系					
序号	作者	作者序号	成果名称	出版单位	出版时间
1	张小群	1	CD《谐》	中国唱片（上海）有限公司	2016年01月

继续教育学院					
序号	作者	作者序号	成果名称	出版单位	出版时间
1	安歌昕	1	中国古典舞训练教程成人教材（初级）DVD	中国文联出版单位	2016年01月
	候文靖	2			
2	安歌昕	1	中国古典舞训练教程成人教材（初级）CD	中国文联出版单位	2016年01月
	候文靖	2			

5.学术交流一览表

主办单位	会议名称	会议时间
舞蹈研究所	舞院沙龙第二十期 《身份·模态与话语：当代中国民间舞反思》	2016年03月11日
教育学院	首届舞蹈美育研讨会	2016年06月05-06 日
舞蹈研究所	舞院沙龙第二十一期 《人间情味》——“极简”与“匠心”	2016年06月07日
学报编辑部	民族舞蹈美学研讨会	2016年06月24-25日
中国古典舞系	孙颖学术思想研讨会	2016年06月28日
舞蹈研究所	作品·公论——中国古典舞作品《粉·墨》	2016年07月08日
舞蹈研究所	舞院沙龙第二十二期——《粉·墨》	2016年07月08日
舞蹈研究所	舞院沙龙第二十三期——新书推介	2016年09月22日
舞蹈研究所	舞院沙龙第二十四期——新书推介	2016年09月22日
附中中国舞教学学科	2016年北京市中等职业学校技术技能大赛艺术技能赛项 中国舞表演（中职组）中国古典舞基训课教学研讨会	2016年10月16日
舞蹈研究所	舞院沙龙第二十五期——新书推介	2016年10月27日
芭蕾舞系	芭蕾教育教学研讨会	2016年10月28日

国际标准舞系	国标舞教学交流论坛	2016年10月30日
科研处—民族舞蹈文化研究基地	2016年民族舞蹈文化研究基地年会暨一带一路 视野下的敦煌舞教学交流会	2016年11月15-16日
全国艺术专业学位 研究生教育指导委员会	舞蹈领域艺术硕士专业学位设置和招生十周年	2016年11月24 -29日
研究生部	舞蹈教育：教学与研究对话	2016年11月27-28日
中国民族民间舞系	纪念彭松学术研讨会	2016年12月23日

三、北京舞蹈学院2017年科研成果

(一) 科研立项

1.科研立项统计表

部门	国家级	省部级	校级	合计
创意学院	0	0	9	9
人文学院	1	4	8	13
教育学院	0	1	1	2
中国古典舞系	0	2	2	4
中国民族民间舞系	0	1	8	9
芭蕾舞系	0	0	1	1
继续教育学院	0	0	2	2
附中	0	1	0	1
青年舞团	0	1	1	2
党院办公室	0	0	1	1
教务处	0	0	2	2
学报编辑部	1	0	0	1

舞蹈研究所	0	0	1	1
总计	2	10	36	48

2.科研立项一览表

创意学院2017年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	创意学院建设方向及人才培养模式研究（重大项目）	万素
	2		舞台服装的形象元素——体·象（一般项目）	魏静
	3		舞蹈语言的主体视角研究及教学研究（一般项目）	顾佩英
	4		云南民族民间舞蹈图志——第一辑（一般项目）	白靖毅
	5		一带一路造型艺术考察与创作（一般项目）	吕修峰
	6		创意舞蹈影片实践研究（一般项目）	林琳
	7		三人舞《摇曳的竹林》（一般项目）	钟瑛
	8		中国大型驻场秀中的人物化妆造型研究（一般项目）	曾卫
	9		当代语境下的现代舞编创研究（青年项目）	成永苹

人文学院2017年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
国家级	1	国家社科基金后期资助项目	在世界坐标与多元方法中——中国古典舞界说	刘建
省部级	1	文化部文化艺术研究项目	中国舞蹈作品著作权保护与管理研究	王国宾
	2		舞蹈生态学案例研究与理论整理	黄际影
	3	北京市教委科学研究—科研计划项目	“中国本土养生舞蹈”与“国外舞蹈治疗”的发展趋势比较研究	李北达
	4		舞蹈学术趋势及热点变迁研究	黄际影
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	“十通”乐舞典章集萃（重点项目）	袁禾
	2		舞蹈基训课中基本问题的科学探究（重点项目）	杨鸥
	3		剧目演出制作课程系统化研究（一般项目）	马明
	4		译著《范妮·埃尔斯勒》Fanny Elssler by Iovr Guest（一般项目）	张延杰
	5		红河流域（礼社江段）彝族舞蹈形态及当代传承研究（一般项目）	李北达
	6		舞蹈社交媒体传播受众与传播效果研究（一般项目）	王梅
	7		中国民族舞蹈的疗愈性及其在现代社会中的实现途径（一般项目）	赵妍

	8		广告作品中舞蹈元素的传播作用研究（青年项目）	黄昭文
--	---	--	------------------------	-----

教育学院2017年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
省部级	1	北京市教委科技创新服务能力建设—科研计划	普及型舞蹈教育专业方向核心课程研究	张旭
校级	1	科研创新服务能力建设-科研水平提高定额—校级科研项目	乐舞教学法研究（藏舞部分）	张旭

中国古典舞系2017年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
省部级	1	北京市教委科学研究—科研计划项目	敦煌舞教学传承与发展研究	史敏
	2		中国古典舞躯干动作科学原理及训练方法实验研究	杨笑荷
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	唐代舞蹈审美趣向的文本解读及剧目创作初探（一般项目）	佐果
	2		中国古典舞教学剧目编创（青年项目）	唐兴华

中国民族民间舞系2017年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
省部级	1	北京市社会科学基金研究基地项目	日本残存唐乐古舞谱动作呈现研究——以《青海波》为例（重点项目）	高度
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	藏文化舞蹈创作研究（重点项目）	田露
	2		汉族独幕舞剧《等在生命中》（重点项目）	苏雪冰
	3		中国民族民间舞傣族、苗族舞蹈教程（一般项目）	靳苗苗
	4		“上善若水，谦下之德”中国女性舞蹈形象审美意向创作研究（一般项目）	张晓梅
	5		中国民族民间舞人才专业发展追踪与分析研究（一般项目）	李卿
	6		藏族舞蹈地域流派分风格教程“卓”（上册）（一般项目）	王晓莉
	7		傣族区域舞蹈研究（孟连地区）（一般项目）	朱律
	8		“意、气、形”三者的关系及运用（青年项目）	田晶

芭蕾舞系2017年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	法国舞蹈教学实践中的创造力培养方式研究（青年项目）	张乐雁

继续教育学院2017年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	国际标准舞文化研究（一般项目）	安歌昕
	2		舞蹈瑜伽理论与实践研究（一般项目）	钟宁

附中2017年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
省部级	1	文化部文化艺术研究项目	中国古典舞跳跃技术研究	杨勇

青年舞团2017年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
省部级	1	北京市教委科学研究一科研计划项目	中国传统美学视阈中的中国古典舞	欧少琳
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	汉族独幕舞剧《女大当嫁》（一般项目）	郭娇

党院办公室2017年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	艺术院校大学生创新培养环境探究（青年项目）	王渊博

教务处2017年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	“一带一路”国家战略下舞蹈文化输出研究（青年项目）	王小敏
	2		区域少数民族乐舞文化发展研究——新疆地区（青年项目）	赵妮

学报编辑部2017年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
国家级	1	国家社科基金艺术学项目（青年项目）	“民族身体”的想象性重塑——世界格局中“中国性”舞蹈的构形研究	田湑

舞蹈研究所2017年科研立项一览表				
项目级别	序号	项目类别	项目名称	项目负责人
校级	1	北京舞蹈学院校级科研项目	明清时期中国与朝鲜祭祀乐舞比较研究（青年项目）	阮岷

本汇编手册的科研成果以出版/发表/发布/获得先后时间排序，多人署名的成果计入第一作者时任所在部门。